

编辑印发《致富经》的回忆

徐元华



近日整理书柜，看到《致富经》小册子，觉得应为这本40年前编辑的书写几句话。这本书是当时六安地区“两专一体”、乡镇企业经验总结。六安地委、行署在1985年1月召开三级干部会，表彰全区成绩突出的“两专一体”（指专业户、专业村、经济联合体，也称“两户一体”）和乡镇企业，并在会上将《致富经》发给各县、区、乡。六安地委、行署于1984年制定了《关于保护“两户一体”合法权益的若干规定》，强调充分尊重“两户一体”的经营自主权，任何单位和个人无权干涉，严禁随意吊扣证件，限制活动，压制竞争，不准用行政手段强迫专业户搞联合；鼓励“两户一体”进行开发性生产，对承包荒山、荒地、荒水等开发性专业户，在贷款、种苗、饲料等物资保障，以及技术指导、产品收购等服务方面优先照顾；严格履行与“两户一体”签订的经济合同，不准任何人、任何单位单方面撕毁合同，不准专业户的脖子；其经营所得，任何单位和个人不得侵犯，不准随意加税、收费，不准巧立名目向他们摊派派物或低价购买其产品，不准以“品尝”“尝鲜”等名义沾专业户的便宜，对于偷盗、迫害、破坏、抢劫“两户一体”的犯罪分子，要从重从快依法惩处；允许“两户一体”请帮手，支持“两户一体”参加各项社会建设，有关部门和所在集镇应给予支持，提供方便；提高“两户一体”政治待遇，颁发荣誉证书，对符合条件的及时吸收入党入党，突出的可招聘为国家干部。这些措施都有效地为“两户一体”撑了腰，壮了胆。地委、行署为保护“两户一体”合法权益，坚持政治上鼓励、政策上保护，对侵犯“两户一体”合法权益的案件严肃处理，从而推动全区“两户一体”的快速发展。

1984年底，在为1985年1月召开三级干部会，表彰先进的“两户一体”、乡镇企业做准备工作时，地委、行署认为，为了进一步推动农村经济改革，促进横向经济联系，繁荣皖西经济，有必要对一些专业户、专业村、经济联合体、乡镇企业带头致富、引导广大农民共同致富所创造的经验进行总结和传播，于是决定将他们创造的经验形成文字，汇编成册，供各级干部、群众学习参考。地委宣传部遵照地委指示，把这项工作交给新闻科，要求在1985年1月中旬交书。

我当时在新闻科工作，接到任务后，和同事罗法如、陈积忠迅速与各县、市委宣传部新闻科同志联系，请他们自己动手采写县、市确定的先进的“两户一体”、乡镇企业的经验稿件，每篇2000字左右并配照片，于1985年1月5日前送到地委宣传部新闻科。当时这支新闻队伍政治强、组织观念浓、纪律严、业务精，能干突击活。接到通知不到10天，在1985年元旦一过就陆续送来由李文光、赵阳升、王鼎铭、李忠诚、洪崇发、陈思炳、谢宏碧、郑进取、彭振声等54人采写的60多篇稿件和茂山、项志培、汪承凡、李春河等摄的20多幅照片。舒城县的稿件是请陈存照同志编好送来的，霍山县的稿件是请朱奇荣初选后送来的。我和法如收到稿件后，就请徐航一同参与稿件选编工作。我们从来稿中选编了54篇文章、16幅照片，近9万字，其中关于种植养殖专业户的29篇、承包经营大户8篇、经济联合体的9篇、乡镇企业3篇，还有5篇文章是介绍支持“两户一体”发展的先进个人和物事的事迹。

我们为书中一些文稿写了按语，并选了12篇文章，由我执笔分别写了“编者按”。例如，为介绍霍山县八户农民办的外贸加工厂的文章《八户农民走向世界》加的“编者按”：“八户农民走向世界！”令人扬眉吐气。中国农民早已告别面朝黄土、背朝天、守旧度日的落后状态了！他们正以自己的智慧和胆略，以自己的精明、苦干和创造精神，向大企业挑战，向铁饭碗挑战，以“土”货进入“洋”市场，进而向洋人挑战。我们从从事农村工作的同志、我们的财贸部门、我们的国营企业，应以什么样的姿态来适应这样巨大的形势，随着形势的变化而变化呢？这篇通讯可以给我们以深深的启迪。

在将编好的书稿送地委副秘书长周世荣审定的同时，请王嵩同志帮助绘制版样，请刘蔚山先生设计封面并题写书名。周世荣加班审核了书稿，并将我写的“编者按”修改后定稿。经请示胡书记，将书名定为《致富经》，将胡泉署名文章《要切实保护专业户的合法权益》作为代序。胡泉指示，为引起各地重视学习这本书，中共六安地委办公室、中共六安地委宣传部、六安行政公署办公室联合署名选编。

六安新华印刷厂接到书稿和版样后，有关车间相互协作，只用几天时间就将书印好，送到全区三干会秘书处。各县、市参会的同志将书带回去后，很快就发到乡、村干部手里，为他们开展工作提供了参考材料。正如《编者按》所说：胡耀邦同志最近指出：“总结近几年的经验，最珍贵的财富是两条：一条是思想不停滞。在历史的转折时期，思想特别不能僵化，要随着历史的前进而前进。另一条是办事靠大家。不是个人说了算，也不靠少数人办，而是群策群力，调动各种人的积极性，集中各方面的智慧和力量。”这既是对过去几年来的改革所作的精辟概括，又给我们继续进行改革指出了关键所在。本书的编者在组织作者撰写文章，收集整理材料时都力求体现这个思想。所以书发下去后，受到农村干部和群众的欢迎，对推动全区农村正在开展的经济改革产生了积极的影响。

洪学智将军的传奇人生与精神力量

胡遵远

2026年2月2日，是洪学智将军诞辰113周年纪念日。在这个特殊的日子，我怀着崇敬的心情再次认真观看了29集重大革命历史题材电视剧《上将洪学智》（以下称《洪》剧）。

《洪》剧由中央电视台、中国电视剧制作中心有限责任公司联合出品，2019年1月21日在中央电视台播出后，立即在全国上下引起强烈反响，实现了口碑与收视率双丰收。

《洪》剧播出已经7年多，但是一些主要剧情、感人故事以及将军的高大形象、优秀品质，一直历历在目、铭记于心。这次从头到尾再次观看、细细揣摩，让我有了很多新的认识和新的感受。

我认为：《洪》剧全面真实记录了洪学智将军波澜壮阔、功勋卓著的辉煌人生，史料准确、表述精准，框架合理、层次分明，手法新颖、刻画细腻，人物形象鲜活生动、故事情节引人入胜，片头片尾歌声悠扬，是一部不可多得、十分珍贵的集革命性、纪实性、教育性、艺术性于一体的鸿篇巨制。观看画面给人以美的享受，聆听故事令人回味无穷，深入思考能够陶冶情操、升华境界。

真实地记录了洪学智将军的人生轨迹

《洪》剧以洪学智将军的人生经历为蓝本，以“四起三落”为线索，用史诗般的语言、艺术化的手段，刻画和展现了洪学智将军光辉灿烂、传奇曲折的一生。《洪》剧从洪学智参加立夏节起义（也称商南起义）讲起，通过众多鲜活生动的故事，为观众展现了不同时期、不同阶段的洪学智将军。比如，少年立志，参加革命的红军小英雄，聪明伶俐、有智有勇的红军指战员，实事求是、重情重义的政治部主任，正视曲折、初心不改的红军指挥官，忍痛割爱、英勇抗日的“抗大”领导人，转战南北、稳定东北的铁道司令员，心胸开阔、礼贤待人的兵团副司令等，全面真实、客观准确地展示了洪学智将军的光辉人生。

热情地讴歌了洪学智将军的卓越贡献

《洪》剧运用故事化的方式，以小见大，从细微之处入手，通过出点子、让俘虏打枪交械，用“特制”手榴弹、烟熏狡猾的敌人；长征路上坚决不丢下王新兰，雪山脚下神奇救活五名战士；为了官兵不挨饿、狠心杀掉心



洪学智和家乡人民在一起

爱的战马，为了革命早成、忍痛丢下亲生的骨肉；面对曲折、坦然视之，“抗大”风波、泰然处之；妙计换马、解决双方难题，虚张声势、吓退敌人进攻；刚柔并济、整顿东北铁路秩序，真诚纳谏、礼待鞍钢“御状”专家；朝鲜战场立奇功，精心组织反绞杀战；下放十七年、始终初心不改，身处逆境中、仍然关心他人；复出任要职、实现大改变，探索改革路、建设现代化……这样一系列引人入胜、扣人心弦的情节和故事，热情讴歌洪学智将军的卓越贡献。

通过观看《洪》剧，我们可以发现洪将军的一生故事多、传奇多、亮点多。比如：苏家埠大战、大难不死，长征路、绝处逢生；敌后小长征、挥师到盐城；阜宁战役创奇迹，东北战场扬威名；林彪找他论战战法，叶剑英采纳他的主意；万山海战、首战告捷，抗美援朝、委以重任，建立钢铁“运输线”，掌握战争主动权；为战友说话、被下放十七年，为革命战斗，革命生涯七十七载；蒙哥马利来华访问要见洪学智，毛泽东主席文革之中几次打听他的下落；勤俭持家、永葆本色、“四个一”的家风故事传天下，心系桑梓、情系乡亲、“七回故乡”美名天下扬。《洪》剧就是通过这些颇具传奇色彩的故事，让人们铭记他的贡献、理解他“六星上将”的深刻涵义。

充分地展示了洪学智将军的丰满形象

川陕时期，在攻打武老谷洞时，红军排长中了国民党武老谷的计谋，惨遭杀害，随后红军副师长也在强攻武老谷的战斗中受伤。洪学智临危受命，他一改强攻策略，采用“特制”的手榴弹烟熏武老谷洞，结果立竿见影、取得胜利。

万里长征中，红军面临断粮危机，洪学智组织人力在鸡公寨、苦瓜寨征集粮草却一波三折。他派人侦察后得知，这些原来都是国民党特务在其中搞的鬼。他用计让两个寨子的头人聚会，然后当面戳穿国民党特务的诡计，成功为中央红军征集了大批粮草，受到彭德怀、刘少奇同志的赞扬。

抗日战争时期，洪学智带领“抗大”华中大队和山东大队向新四军总部转移。在渡过卫河时，那一带的船只都被敌人收缴走了，我军只能用大木桶载人过河，但是马匹无法渡河。正当众人束手无策之时，河对面从山



洪学智

东走过来一支兄弟部队。一个要从河东到河西，一个要从河西到河东，洪学智巧施“换马之计”，顺利解决了双方的大难题。面对日军的大规模“扫荡”，新四军总部匆忙转移。洪学智又一次临危受命，他不仅要负责转移“抗大”分校的全体师生，还要指挥新四军军部直属队转移。面对几百名大多是来自上海来的不能打仗的知识分子，洪学智很快制定了周密的撤退转移方案，并且亲自指挥打响了盐城阻击战。已叛变的两个地主武装团伙声称前来“增援”，实则心怀鬼胎，在这千钧一发之际，洪学智识破了地主武装团伙的偷袭阴谋，巧妙地用军号在芦苇荡里四处吹响，摆下迷魂阵，大造声势，结果吓退了敌人，全体人员得以安全转移。

解放战争时期，洪学智被任命为东北铁路司令。再一次临危受命，他刚柔并济，用铁腕惩治手段和耐心说服教育相结合的方式，最终收缴了散落在各个部队的军火，成功整治了东北铁路秩序。

抗美援朝期间，美军发动绞杀战，在洪学智的组织下，志愿军发明了种种反绞杀的办法，行之有效地破解了敌人的空中绞杀。由于洪学智指挥得当有力，全体官兵群策群力，“反绞杀战”终于取得胜利。

《洪》剧就是通过这些真实感人的故事，使洪学智将军那“一马当先、勇往直前，多谋善断、智勇双全，刚柔相济、仗义柔肠，能文能武、军政兼优”的丰满形象，鲜明特征跃然纸上、深入人心。观众也能从中深刻感悟到洪学智将军“强烈的责任意识 and 担当精神，卓越的指挥才能和领导艺术，务实的工作作风和良好的生活习惯，严格的自律意识和良好的家风家教”等优秀品质。

应该说，还原红色历史、宣传红色人物、讲述红色故事、传承红色基因是《洪》剧的主题和灵魂，它蕴含了一系列丰富多彩、积淀深厚的红色基因，是加强传统教育、传承红色基因的生动教材！

（图片均由作者提供）

六安：红色根脉与新时代振兴图景

张万全

大别雄峙，淠水长流，红色的热血曾在这里沸腾，绿色的希望正在这里生长。六安，这座古称皋城的皖西重镇，地处大别山北麓、淮河南岸，既有“大别山门户”的雄奇险峻，又有“江淮粮仓”的沃野千里；既有“红军摇篮、将军故乡”的红色荣光，又有“绿水青山、生态宝地”的绿色底蕴；既有皋陶文化的远古智慧，又有现代产业的蓬勃活力，在皖西大地书写着“红”与“绿”交织的时代华章。

六安的根脉，深植于皋陶文化的远古回响中。作为“上古四圣”之一，皋陶在此制礼作刑、教化万民，开创了华夏法治文明的先河。皋陶祠内，古朴的殿宇庄严肃穆，皋陶像目光炯炯，仿佛仍在守护着这片土地；祠旁的皋陶墓，松柏苍翠，墓碑斑驳，承载着后人对他这位先贤的敬仰与缅怀。“明于五刑，以弼五教”的皋陶精神，历经千年传承，早已融入六安人的精神血脉，成为这座城市文明底色的重要注脚。

六安的荣光，镌刻在大别山的红色沃土上。这里是鄂豫皖革命根据地的核心区域，是鄂豫皖红军的重要发源地，是红四方面军、红二十五军、红二十八军的重要活动区域，被誉为“红军的摇篮、将军的故乡”。金寨是全国著名的将军县，无数革命先烈在这里抛头颅、洒热血，用生命铸就了“坚贞忠诚、牺牲奉献、一心为民、永跟党走”的大别山精神。在金寨红军广场，革命烈士纪念馆高耸入云，塔身的浮雕再现了当年红军浴血奋战的壮观场景；鄂豫皖苏区首府革命博物馆内，一件件文物、一幅幅照片，生动还原了革命先辈的奋斗历程，让红色记忆永远流传。

红色的岁月里，六安人民与红军结下了深厚情谊。“最后一尺布用来做军

装，最后一口粮用来当军粮，最后一块板用来做担架，最后一个儿子送战场”的民谣，至今仍在大别山深处回响，诉说着老区人民对革命的无私奉献。解放战争时期，刘邓大军千里跃进大别山，在六安地区转战周旋，与当地群众同心协力，为中国革命胜利和全国解放作出了重要贡献。如今，红色旅游线路串联起革命遗址与纪念馆，让大别山精神在新时代焕发出生机活力，激励着后人不忘初心、奋勇前行。

六安的灵秀，藏在六安的山山水水间。大别山主峰白马尖，海拔1777米，山势巍峨，云雾缭绕，奇松怪石、瀑布流泉遍布山间，被誉为“皖西第一高峰”。每到夏季，这里绿树成荫，凉意沁心，是避暑度假的胜地；秋天来临，层林尽染，漫山红叶如诗如画，吸引着无数游客前来登高赏景。除了白马尖、天堂寨、铜锣寨等景区各具特色，奇峰、峡谷、溪流、古寨相映成趣，构成了一幅绝美的山水画卷。

六安的奇迹，写在淠史杭灌区的沃野上。20世纪50年代，六安人民以“自力更生、艰苦奋斗”的精神，历时多年，建成了淠史杭灌区这一伟大水利工程，将大别山引入淮河平原，解决了皖西、皖中地区的灌溉难题，让昔日的荒滩旱地变成了今日的“鱼米之乡”。淠史杭灌区总干渠如巨龙般蜿蜒穿梭，横排头水利枢纽工程气势恢宏，被誉为“淮河明珠”。如今，灌区不仅保障了农业生产，更成为重要的生态廊道，两岸绿树成荫，水质清澈，滋养着一代又一代六安人。

六安的茶香，飘溢在皖西的群山茶园中。六安瓜片作为中国十大名茶之一，有着悠远的种植历史，以“色绿、香高、味甘、形美”著称。在金寨、霍山等地的茶园里，每到春季，茶农们便忙着采摘嫩芽，手工炒制的六安瓜片，香气醇厚，滋味鲜爽，是六安最鲜明的味觉名片。如今，六安瓜片产业不断发展壮大，通过“线上+线下”融合销售模式，走向全国乃至世界，成为带动农民增收致富的特色产业。此外，霍山黄芽、舒城小兰花等名茶也享誉四方，让六安成为名副其实的“茶叶之乡”。



红土地

E-mail: 48221941@qq.com

六安地名“六”字读音：历史源流与规范考辨

解光晶

声字，发音短促，当地多读为lu或le。现代汉语普通话已无入声，入声字经声调舒化后归入阴平、阳平、上声、去声，lu/le舒化为规范读音lu，符合汉语语音演变规律。作为地名专用音，“六(liù)”在六安沿用已超两千年，定为官方规范读音亦逾百年。

关于地名读音依据的辨析 2016年，央视主播曾将“六安”读作liuàn，

据，在逻辑与规范上均不成立。词典版本调整与媒体读音采信之间的关系，仍需结合地名使用实际进一步明确。

一个关键澄清：不能以部分人口语读liù作为读音正确的依据

有媒体称，六安本地人一直把“六”读作liù，并以此认定liù才是正确读音。但从语言事实与音韵规律来看，这一说法恰恰得出相反结论：

即便部分本地人习惯读liù，也只能说明：liù是后来受普通话数字读音影响形成的近现代口语现象；而liù才是从古音一脉相承、符合文

六安，正式地名“六安”，历史上曾称六、六安国、皋城、皖西、六安州，民间亦有“大六安”之称。央视主播曾将“六安”读作liuàn，引发社会对地名读音规范的关注与讨论。地名作为地域文化符号，其用字与读音若被误读，易影响地方文化认同与历史传承。

六安地名由来 “六安”地名相传为汉武帝赐。民间相传，“六安”取“六地平安、永不反叛”之意；亦有说法为合并原衡山国内“六县”的“六”字与“安风”“安丰”等县的首字“安”，设立新的行政区域，称“六安国”。该说法流传甚广，但于正史无明确记载。

“六”字本义与本源读音 从文字学与音韵学考证来看，“六”本为象形字。据《甲骨文字典》《甲骨文字典》《字源》等权威文献记载：

1. 甲骨文“六”字形似简易棚舍，为上古先民临时寄居的草庐，是“庐”的初文； 2. “庐”与“六”古音相近，“六”后被假借为数字，本义逐渐淡化； 3. 作为本字及地名用字的“六”，自造字之初即不读liù，数字读音为后起假借音。 从方言与古音角度，六安方言中“六”为入

字本源与历史规范的标准读音。 不宜将近现代形成的口语习惯，作为地名历史读音的判定标准。

地名读音的文化意义 “六”字作为六安地名专用字，其形音承载着上古文字源流、地域历史与方言文化积淀，是地方文化认同与文化遗产的重要载体。地名读音并非单纯语音符号，更关乎地域文脉与民众情感，应尊重历史源流与地方文化传统，保持地名读音的稳定性与规范性。

综上，从文字本源、古音演变、地方传统、历史使用习惯及现代读音标准来看，从历史传承与文化保护角度，“六安”中“六”的规范读音应为liù。