

方寸之间塑山河

——记六安二中地理创新教学实践

刘德传 本报记者 李振欣

初春的阳光照进六安二中博学楼一楼大厅，下课铃刚响，学生们便涌向走廊两侧的展台。那里没有试卷与习题，取而代之的是安徽民居的青瓦白墙、喀斯特地貌的嶙峋山石、黔雀楼的飞檐翘角，还有用胶水模拟的蜿蜒河流……

这是高二年级地理特色作业展的现场。当书本上的等高线在学生的指尖隆起成山峦，当西南吊脚楼的构造在材料拼接中有了活力，地理知识便不再是需要死记硬背的考点，而成了学生们可触及的风景。

时间和细节的交融

高二(4)班陆陆站在自己的“黔雀楼”前，只见她笑意盈盈，手指轻抚过飞檐。这座体量最大的参展作品，耗费了她十几个小时。“做到后面手都在抖，真的想过放弃。”她坦言，“但想到‘欲穷千里目，更上一层楼’那句诗，还是咬牙坚持把这个作品做完。”

在隔壁展台上，高二(4)班张梓伊的喀斯特地貌模型更像一场“持久战”。连续两个星期，从纸团塑形到粘土粘贴，从石膏布铺设到表面修复，每一步都得等材料慢慢风干。小石子是她手绘的，河流的颜色是用胶水加颜料一遍遍调试出来的，色彩是改了又改。有美术功底的她，在材料融合中不断试错，终于让那些山石和河流在方寸之间活了起来。“以前我只是在书上知道喀斯特地貌的样子，真正动手才知道，那些溶洞、石笋、钟乳石是怎么一点一点形成的。”她指着模型上不同颜色的标注说，“这里我特意用浅色标出了流水溶蚀的痕迹。”

高二(6)班的龚可怡做了个吊脚楼。她说自己的灵感来自课本里对西南地区传统民居的介绍，还有平时刷到的少数民族建筑图片。她说：“吊脚楼依山而建且防水防潮，这种劳动人民的智慧特别吸引我，就想亲手做出来看看。”等到龚可怡真正动手才发现，以前背诵的地理课本上的那些“适应山地地形、防潮通风”全是干巴巴的文字。“搭建的时候才明白，古人为什么要用那种结构，怎么就可以地取材，怎么让房子和环境融在一起。”她顿了顿，“这哪是背知识点，这是真切地理解了什么叫一方水土一方建筑。”

高二(22)班的陈鑫选择制作河流地貌。从上游峡谷到中游河曲再到下游冲积



胡家菊老师指导学生们作业。 本报记者 许君 摄

平原，她分层还原了不同河段的样貌。以前记那些“上下游切侵蚀、中游侧蚀、下游堆积”就像背口诀，真正做模型的时候，她才感受到流水是怎么一点一点改变地形的。陈鑫开心地笑说：“流速、地形、侵蚀作用之间的关系，做一遍比背十遍都清楚。”

挑出的六十二件“宝藏”

今年开学之初，高二地理备课组的胡家菊、杨心怡、刘翠、潘宏四位老师面对学生交上来的四百多件作品，逐一查看、反复斟酌，最终敲定了六十二件优秀作业在学校的展厅亮相。

说起这次作业设计的初衷，地理备课组组长胡家菊老师用了一句话：“课本走向实践，抽象变成具象。”老师们紧扣教材里的地貌、民居等重点知识，一方面要求学生尽可能精准还原各类地理事物的结构和成因，另一方面通过裁剪、拼接、塑形、填色这些手工活儿，让学生主动去观察、去探究，而不是机械记忆。“我们希望学生感受到地理知识就在生活里，真正做到知行合一、学以致用。”胡家菊说。



杨心怡老师和学生们讨论地理科目的内容。 本报记者 许君 摄

杨心怡老师翻着手里的作品照片，语气里透着骄傲。图片中，有的学生作品在喀斯特地貌模型里不仅还原了峰林溶洞的外观，还用不同颜色区分了石笋和钟乳石，甚至标注了流水溶蚀的原理；有的学生用非遗剪纸的技法制作出剪纸版的中国地图；还有大气循环系统的课件作品。“学生不再是简单模仿，而是带着思考去创作，把地理思维真正融进了作品里。”

杨心怡说，“这比作品本身精致不精致，更让咱们老师欣慰。”

教学从课堂到生活

事实上，这样的作业设计在六安二中地理教研组已经成了常态。老师们这些年一直在琢磨，怎么把核心素养和探究式学习落到实处，怎么把美育和动手实践揉进地理教学里。

去年暑假，杨心怡老师布置了两项实践任务，名字起得也很有意思：一个叫“零食大揭秘”，是让学生从日常食品里找地理印记；另一个叫“通往理想大学的交通调查”，引导学生用脚步丈量梦想。作业的前言里写着：人生就像一场长途旅行，理想大学是青春旅途中的重要驿站。这份作业不仅是一次交通调查，更是对未来的美好憧憬。

学生们交上来的作业也是生动有趣，有人画了从家到心仪大学的交通路线图，有人调查了不同交通工具的时间和花费，还有人写了沿途可能经过的城市和地貌。那些原本只在试卷上出现的知识点，忽然间和孩子们的现实生活有了连接。

“我们不是让学生死记硬背或者刷题，而是多方面设计一些拓展思维的作业，让他们走出课堂、走进自然、走向社会。”胡家菊说，“实践、观察、探究、生活，这是我们一直在地理教学中抓住的核心。”

当教育回归到“人”本身

作业展结束当天，大部分作品被学生带回了家。有人要把课件放书桌上，说以后复习地理的时候抬眼就能看见；有人想把模型送给初中的妹妹，让她看看地理课原来还能这么学。



“零食大揭秘”作业。 资料图

老师们看着这些作品说：“以前上课讲地貌，放再多图片视频，学生能记住的也就那么回事。现在让他们亲手做一遍，那些知识点就像长在身上，想忘都难。”

其实不止地理，六安二中的历史课上，老师们带着学生画思维导图，把朝代更迭理得清清楚楚；语文老师则结合传统文化，让学生去琢磨古诗词里的山水意境。六安二中这几年各备课组老师们都在琢磨同样的事——怎么让知识跟学生们真实连接，让学生们学得扎实、学得开心。当作业从刷题变成创作，当学生们被动地听变成主动去琢磨，学习这件事，好像也没那么枯燥了。

城北小学开展“馆地合作”科普实践

本报讯(巴升丹 黄雯雯)近日，六安城北小学联合市科技馆、锥子庙社区开展“流动科学 智慧社区”主题科普活动，队员们通过沉浸式互动感受科技魅力。

活动中，科普志愿者为队员们带来科学启蒙课，开展“空气大炮”“马德堡半球”“干冰奇幻实验”等趣味实验。志愿者一边演示实验，一边讲解科学原理，并邀请队员亲手操作、零距离互动。队员们热情高涨，踊跃参与，展现了勤学善思、勇于探索的精神风貌。

此次活动依托汇智润“城”教联体平台，打破校园、场馆与社区的育人边界，让科普场馆变身“流动”课堂，实现优质育人资源共享。下一步，学校将持续深化教联体建设，拓宽育人渠道，为少年儿童全面发展搭建更广阔平台。

梅花小学联合社区开展植树活动

本报讯(张社峰)3月12日上午，六安梅花小学联合梅花社区开展植树活动。梅花小学党支部书记项宇、梅花社区党总支书记宋存惠参加，党员教师代表与社区志愿者、少先队员共同参与。

活动现场，大家分工协作，挥锹挖坑、扶苗定植、培土浇水，合力种下一棵棵树苗，为春日增添新绿。

此次活动将生态文明教育与劳动实践相结合，让孩子们在实践中体会劳动乐趣，增强环保意识，为共建文明美丽家园贡献力量。



药草香飘校园

近日，清水河学校第三小学的学生在“本草课堂”社团课上，聚在一起辨识中药、碾制中药粉、分装香包的原料，教室里飘着淡淡的药草香。

清水河学校第三小学自建校以来，一直坚持“向阳花开，多彩未来”的理念，社团活动越办越丰富。从美术社团、音乐社团、体育类社团到如今的中药课程，让孩子们有了更多选择。本草课堂不仅教辨识草药、缝香包，还穿插着讲述中医小故事、节气养生知识，把非遗文化悄悄种进孩子们心里。

本报记者 袁洁 摄

全国中小学同上一堂消防安全课

本报讯 为进一步推进消防安全宣传教育进校园，强化中小学生学习消防安全意识和自救能力，整体提升公民消防安全素质，教育部、国家消防救援局联合举办2026年春季全国中小学消防安全公开课，于3月13日下午3点通过“中国消防”“微信教育”“微信公众”“微博”“抖音”“快手”等平台账号全程直播。

本次公开课针对中小学生学习特点，以《西游记》故事为线索，运用多媒体创设沉浸式课堂，结合火场还原、情景互动、知识闯关、AR演示等形式，系统讲解火灾原理、隐患排查、火情应对和疏散逃生等内容，有效提升师生防火自救能力。公开课回放视频将在国家智慧教育公共服务平台消防安全教育专栏发布。(来源：《中国教育报》)

国博专家讲述六安文物背后的家国情怀

本报讯(程倩 朱颖)3月14日，中国国家博物馆研究馆员、国博研究院副院长霍宏伟做客六安“皇城公开课”名家讲座，以“昭陵两骏望长安”为主题，与现场读者分享历史、艺术与家国情怀。本次活动由六安市文化和旅游局、皖新传媒文化服务总公司主办，六安图书馆、六安文物局、六安博物馆承办。

讲座伊始，霍宏伟谈及初到六安见到战国六山纹铜镜时的心潮澎湃，继而回忆起在美国宾夕法尼亚大学博物馆见到唐昭陵六骏中“飒露紫”与“拳毛騧”的场景。他表示，历经1300余年，这两件高浮雕依然栩栩如生，极具艺术震撼力，让他热血沸腾。

这份深情催生了霍宏伟的新作《望长安》。书中不仅展现了文物之美，更系统呈现了中华优秀传统文化薪火相传的魅力。在霍宏伟的讲述中，历史文物成为可感可知的中华文脉，让听众真切体悟到文物所承载的文化力量与民族自信。

霍宏伟以严谨的学术素养，为观众解读了昭陵六骏作为罕见大型高浮雕的独特艺术价值，及其背后汇聚的初唐智慧。他特别提到，马年央视春晚吉祥物“驰驰”的设计灵感正源于昭陵六骏，这是“古为今用、艺术常新”的生动例证。

在互动环节，现场观众踊跃提问。围绕青少年历史兴趣培养、大众如何读懂文物、提高地方文化传播影响力等问题，霍宏伟耐心解答。读者彭丹丹表示，透过尘封千年的文物，能感受到祖国深厚的历史文化底蕴。皖西卫生职业学院学生赵子祚说，通过讲座近距离感受到了中华优秀传统文化的魅力，青年学生要把这份家国情怀融入学习和生活中。

本次活动让市民读者读懂文物背后的家国情怀，也令传承中华优秀传统文化、筑牢文化自信的种子在书香中扎根。未来，我市将持续以全民阅读为纽带，让传统文化融入日常生活。

裕安区老年大学举办示范课评比观摩

本报讯(张玲)近日，六安裕安区老年大学开展示范课评比观摩活动，10位从去年教学期公开课中脱颖而出教师轮番登台，每人进行20分钟教学展示，为新学期课堂“打样”。

活动中，教师们各展所长。手机视频课上，孙川老师直面学员拍摄中抖动、构图歪等常见问题，一堂《视频拍摄中镜头头的重要性》变成“找茬现场”，精准把脉、对症下药。交际舞课上，纪万铭老师将复杂舞步拆解为简单动作，口令清晰、示范有力，台下教师忍不住跟着比划。乒乓球课上，混进进老师语言精练，一招一式讲透《正手攻球》要领。

由资深教师和学员代表组成的9人评课小组，从教学态度、教学内容、教学方法、能力表达、教学效果五个维度进行评分。评委表示，关注的重点不是“课讲得多漂亮”，而是“学员能不能听懂、会不会用”。这种“以学员为中心”的评价标尺，让评比本身成为一堂示范课。

台下全体在听评课既是观众也是学生，跨学科观摩打开了新思路。一位文史系教师感慨，从乒乓球课体会到“语言精当、直击要害”，舞蹈课的互动设计也值得借鉴。

活动最终评出两堂“精品课”、三堂“特色课”、五堂“优质课”。这些课程将择优录制，上传至相关网站，惠及更多老年朋友，并有望参与全国老年远程教育评选。

新学期，裕安区老年大学以赛促教、以教促学，让课堂劲吹务实“竞技能”。

霍邱县举办中小学教师业务交流活动

本报讯(王玉齐 王彦青)3月15日，霍邱县中小学教师业务交流活动在城关镇中心小学举行，全县1000余名青年教师参加。本次活动由县教育局组织，旨在搭建教学展示与研讨平台，助推教师专业成长。

县教育局对此次活动高度重视，邀请民主监督员全程监督指导。县委教育工委及教育局有关负责人全程参与，民主监督员详细了解活动背景与流程，实地察看组织情况，对活动规范有序给予充分肯定，并建议科学运用活动成果，切实推动教师队伍能力整体提升。

活动共分三个阶段：第一阶段封闭教学设计，选手按学段分学科在150分钟内独立完成一课时教学方案；第二阶段课件制作与课堂实录，选手根据教学设计制作课件并录制课堂视频，由专家团队分别评审打分；第三阶段集中展示观摩，组织一等奖教师开展课堂教学，全县相关学科教师现场交流，促进优质资源共享。

此次活动以赛促教，以赛促研，聚焦青年教师教学基本功锤炼，推动新课程理念与教学实践深度融合。在民主监督的全程跟进下，活动组织更加规范有序，为全县教育高质量发展增添了新动力。

小记者园地



小记者 罗安理 绘



小记者 罗安理 绘



小记者 潘采文 绘 指导老师 李廷毅



小记者 吴依桐 绘