

追马旅程

赵克明

将七旬,我第一次体验跨年旅行。腊月二十五,我和老伴从老家六安来到北京。儿子特意在春节假期前请了两天年假,自驾与儿媳、孙子陪我俩踏上旅程。

腊月二十八,唐山河头老街。夜幕初降,站在入住民宿的窗口,儿子指着霓虹闪烁处,说那就是河头老街,一条传说比西安更具盛唐气象的文化街。

河头老街是我国首条人工运煤水道的起点,清末民初商贸云集,形成“北方小江南”的繁华商埠。其后几经兴废,近年唐人发掘唐太宗东征的历史资源,重构盛唐叙事与本土故事,打造了以盛唐风格为基底,融合开埠文化、民俗文化等元素的“北方水上大唐不夜城”。

果然,一进景区大门,便恍如踏入盛唐。唐王东征实景剧上演,身着唐装的游人摩肩接踵,真实再现了大唐盛景。小孙子显然被眼前一幕感染,也急不可耐地穿上古装,饶有兴致地穿行在人群中,观双戏、赏千灯、品年俗,参与沉浸式互动表演,还时不时对着镜头摆出夸张的姿势。

徜徉在一河灯火、满街年味里,人们不知不觉放慢了脚步,也放缓了心情。或驻足聆听高阁之上丽人的演奏,或坐上唐王巡游的梦幻缆车,或登台与“诗仙诗圣”酬答吟咏……所有人都成了文化的一部分,化作运河激越的波光。

除夕、春节,天津杨柳青、五大道。有关杨柳青的记忆,最早追溯到我的童年。每逢过年,家里除了贴大红春联,还会在厅堂贴上娃娃怀抱鲤鱼的画,那就是天津杨柳青年画。正因此,我一直把杨柳青看作年的使者,年年巴望着年画里的小娃娃送来欢乐吉祥。

诚然,杨柳青年画不只是用来装饰的,更是国人对美好生活祝愿与祈盼最直观的视觉表达。年画中的符号系统,如鱼跃莲池谐音“年年有余”,蝙蝠飞来寓意“福善吉庆”,文武财神预兆“文武兼修”……每个符号都有美好寓意,每幅画都藏着对吉祥的有形想象。

走进年画氛围里,漫步御河道,徜徉抱鱼广场,处处可见形态各异的彩绘与墙面装饰,道道小巷也被灯光染上融融暖意,愈显宁静而祥和。老伴和儿媳在墙面边随意一站,便走进了暖色调的年画里,带着浓郁的诗意。

相较于杨柳青,五大道历史文化街区则静穆了许多。这里是20世纪初英租界的住宅区,有花园式洋房2000余幢,建筑风格涵盖希腊式、文艺复兴式、哥特式,被誉为“万国建筑博览馆”。新中国成立后,这些洋房都回到人民手中,成为开放式4A级景区。

讲解员还告诉我们,当年许多达官名流在按照英当局限定的格局建造房屋时,暗中添加了中国特色,使之成为“中西合璧”的样式。仔细一看,果真如此。我心里顿时格外留意起洋房上的中国符号,把它们看作灼灼动人的点睛之笔。

正月初二,河北沧州、山东德州。首先,沧州在我的文化记忆里,只有《水浒传》里的豹子头林冲。可来到沧州才知道,这里人文荟萃;古代有“医祖”扁鹊,《毛诗训诂传》作者毛亨、三国曹魏名将张邰;近代有一代名臣纪晓岚、洋务运动代表人物张之洞、武术宗师霍元甲;当代有“人民艺术家”王蒙,“改革文学”代表作家蒋子龙、央视主持人康辉,而儿子带我们来此,是为了拜谒千年铁狮。

沧州铁狮子,又名镇海吼,铸于后周广顺三年,是我国现存年代最早、规模最大的铸铁艺术珍品之一。历经1200余年的沧桑,铁狮子虽已千疮百孔,却威风犹存、凛然挺立,成为一尊不倒的精髓。伫立在高耸的铁狮前,我们真切触摸到了历史文化的温度。

选择住宿德州,是为方便次日前往邻近的吴桥。可我们因下榻董子书院宾馆,意外邂逅了一位大师、一位先圣。

宾馆西侧的董子园,是汉代儒学先师董仲舒在德州修学时的读书台遗址,始建于明代万历年间,此后多次扩建,现为全国规模最大的董仲舒主题文化园。董子园不仅是德州的“儒学客厅”,更是一座活化的文化基因库。

我们到达时,已是夜幕四合,但园内灯链闪烁,轮廓壮观。我和儿子入住宾馆后便直奔入园,仰视董子巨型青铜雕像,只见他手持书简,举目远眺,似在作“究天人之际”的哲思。恍惚中,似有心灵感应,我仿佛在漫溯千年文化脉流,感悟古圣先哲“修身齐家”的胸怀与智慧。暗自庆幸这场德州遇见,此生有此幸,或许正是吉祥马年带来的难得机缘。

正月初三,吴桥杂技大世界。到了河北吴桥,才真正知晓何为江湖。火热开启的吴桥杂技大世界新春庙会,带给我们难以言表的震撼,声势盛大的百鼓迎宾、浩浩荡荡的江湖巡游、美轮美奂的汉礼雅韵,古彩戏法、幻彩国风、百戏传奇、十景奇技,实在令人眼花缭乱,让人忍不住击节叫好、叹为观止。杂技剧《吴桥》把吴桥杂技的故事演绎得淋漓尽致,其中空中飞人一幕更把观众情绪推向极致,就连小孙子也情不自禁拍手拍得通红,直到演员谢幕还迟迟不肯离去。

吴桥杂技起源于秦汉时期的“蚩尤戏”,经历朝代不断传承发展,到新中国成立后已由“江湖技艺”转变为“舞台艺术”,形成了涵盖肢体技巧、驯兽、魔术等7大类400多项技艺的庞大体系,以“惊、险、奇、绝”的艺术特点闻名于世,成为我国杂技艺术的杰出代表,并被列入第一批国家级非物质文化遗产名录。吴桥杂技是民间的、江湖的,当地流传着“上至九十九,下至刚会走,吴桥耍杂技,人人有一手”的民谣。

“我在江湖等你……”园区内播放着主题乐曲,萦绕耳畔,荡气回肠。在吴桥,于精致的杂技文化盛典与浓郁民俗氛围中欢度丙午马年新春,这不只是一场艺术享受,更是一场江湖文化的饕餮盛宴。

正月初四,雄安。无疑,雄安新区尚在建设中,假期里的在建小区几乎少有人气,但是前来雄安图书馆打卡的人却络绎不绝。大屏显示当日入馆人数已逾7000人次,许多人都像我们一样,是家庭组团前来打卡。

这是一座高规格的图书馆,不仅拥有种类多样的图书,还有沉浸式阅读空间、智能机器人互动平台、书画展览交流场所,以及俯瞰新区的观景眺台。这里,的确是文化浸润的绝佳去处。

小孙子是个“书虫”,一入馆就直奔少儿图书区域,从书架上取下一本便坐下来全神贯注地阅读。望着窗外的背影,望着那些有低头读书的孩子和陪伴他们的父母,望着窗外红红火火的丛丛迎春花树,我忽然想起前不久国家修订颁行的全民阅读纲要,分明看到了一种与时俱进的年味儿,一种与这座文化新城和谐相融的味儿。难怪,这座新城要在文化传承中成为未来的新场。

正月初五,北京门头沟区王平镇韭园村。真可谓“山不在高,有仙则名;水不在深,有龙则灵”。位于门头沟的韭园村只是一个小山村,却因元曲四大家之一的马致远而闻名遐迩,也成为我们跨年旅程的“压轴”一站。

在马致远故居,我们瞻仰了“曲状元”的生平图片与实物,凭吊了东篱先生的艰辛诗路,感悟了“秋思之祖”的羁旅愁思。

地方政府充分发掘地域文旅资源,特意打造了迎马年“追马妙会”,最精彩的活动项目便是邀请戏曲院团前来实景演出。我们正赶上其中一场:国家一级昆曲演员朱冰贞和青年演员韩畅表演的《牡丹亭·游园》。人们围坐在马致远故居后院内,与表演者零距离接触,欣赏他们举手投足、一招一式的每一个细节,品味乐曲穿越时空的魅力。我的耳畔似乎回响着马致远琴弦上的袅袅乐曲,渐渐地,这曲音又汇入了马路的哒哒声里。

吴大帝庙怀古

曾志轩

千古形胜忆仲谋,龙蟠虎踞镇东州。六郡烟尘催霸业,三分鼎峙叹吴钩。江汉烽烟争赤壁,鲸蛇浪卷裂层鸥。建安烽火沉江水,黄武余威撼故丘。迟暮浮云侵雪鬓,翩跹凋散鹤啼愁。石印封泥湮刘虬,宫烛摇光泣堠楼。曾挥羽扇分星斗,

铁瓮城头秋月冷,犹闻戍角过瓜洲。

结卧泉台碧流。

铁瓮城头秋月冷,犹闻戍角过瓜洲。

结卧泉台碧流。

味蕾里的那口青菜苔

李兴中

忽然想起小时候过年,一年到头难得的几天大鱼大肉,吃得嘴角起泡。母亲总是说:“吃腻了吧?门个(明天)给你炒菜苔。”那时不懂,为什么这最便宜的东西,反而最让人惦记。直到自己也成了离乡的人,在城市的霓虹下尝遍了川鲁粤淮,才渐渐明白:味蕾是有记忆的。它记得的,不是浓油赤酱的刺激,而是食物本来的味道。那些过度的调味,就像城市的繁华,热闹过后只剩疲惫;而这一盘清炒菜苔,素面朝天,却能直直地走进人心里。

这让我想起一种说法:人的味蕾是会骗人的。年轻时喜欢重口味,以为那就是生活的滋味;年岁渐长,才懂得欣赏清淡里的丰富。就像这菜苔,看似简单,却有甜、有苦、有清香,层次分明

又浑然一体。最难能可贵的,是它从不伪装——它就是它自己,霜打过,风吹过,被一双粗糙的手掐下尖来,在柴火灶上快炒几下,便端到你的面前。这不正是我们离乡人最怀念的东西吗?不是锦衣玉食,不是山珍海味,而是这样一种坦荡荡的本真。

那一夜,我躺在床上久久难眠。窗外的烟花明明灭灭,隔壁的麻将声此起彼伏。热闹是他们的,也是老家的,可天亮之后,我又要收拾行李,汇入南来北往的车流。

这未来的一年里,城市的餐馆里依然会有各色美食,却不会再有这样一盘菜苔——不是没有食材,是没有掐菜苔的那双手,没有灶膛里跳动的火光,没有母亲在灶台前忙碌的背影。

阿黑“管”闲事

汪振路

吃一路吐一路,吃相实在不雅。老张忍不住上前制止,那女孩却不屑一顾地说:“保洁是干什么的!”

晚上下班回家,老张仍难以释怀,心里嘀咕:现在有些人怎么能这样?进门后,他苦着脸,一屁股瘫坐在沙发里,一声不吭地抽着烟。

而他饲养的阿黑,一如既往地热情地迎接他。听见门外熟悉的脚步声,阿黑早已乖巧地候在门后。门一开,它立刻摇头摆尾地忙活起来,娴熟地用嘴把老张的包叼到沙发上,又屁颠屁颠跑去衔来拖鞋,精准地放在老张脚边。

老张伸手抚摸着阿黑的头,心里默念:阿黑真好。一股暖意顿时涌上心头。

老张有晚上喝两杯的习惯。晚饭时分,老婆把菜端上桌,摆好酒杯和碗筷,招呼老张过来喝酒。老张懒洋洋地坐到桌边,自斟自饮,依旧一言不发。

“怎么啦?是我伺候得不周到,你有意见啊?”老婆沈晓华笑着打趣。沈晓华是个爽快乐观的人,早年从工厂下岗后,一直在外打工。如今到了退休年龄,领着退休金,孙子出生后,便在家帮带孙子、忙家务,还报了老年大学,日子过得充实又自在。她看老张这模样,料定是遇到了烦心事,便又说道:“多大点事儿,说来听听,办法总比困难多。”在老伴的开导下,老张边喝酒边诉起了苦:

“哎,也不是什么大事,就是有点气人。”“你不就是个小区保洁主管,能有多大的烦心事?”沈晓华乐呵呵地接话。老张便把这几天遇到的堵心事一五一十地说了出来。沈晓华听后思索片刻,问:“你有没有在小区业主群里呼吁大家讲文明、爱护社区卫生?”

“狗都知道维护文明,我们不能不学狗,乱扔垃圾确实不应该。”群里你一言我一语,讨论论得好不热闹。

接下来的日子,老张的心情舒畅多了。

一来二去,小区业主们都知道了,小区内有条爱“管闲事”的黑狗。有人在业主群里吐槽:“这是人扔垃圾?哪能让我来掺和,分明是物业不作为!”也有业主跟着起哄:“这倒好,人管不住的事,让狗给管住了,是件好事啊!”还有业主直言:“狗都知道维护文明,我们不能不学狗,乱扔垃圾确实不应该。”群里你一言我一语,讨论论得好不热闹。

“狗都知道维护文明,我们不能不学狗,乱扔垃圾确实不应该。”群里你一言我一语,讨论论得好不热闹。

“狗都知道维护文明,我们不能不学狗,乱扔垃圾确实不应该。”群里你一言我一语,讨论论得好不热闹。

“狗都知道维护文明,我们不能不学狗,乱扔垃圾确实不应该。”群里你一言我一语,讨论论得好不热闹。

“狗都知道维护文明,我们不能不学狗,乱扔垃圾确实不应该。”群里你一言我一语,讨论论得好不热闹。

“狗都知道维护文明,我们不能不学狗,乱扔垃圾确实不应该。”群里你一言我一语,讨论论得好不热闹。

“狗都知道维护文明,我们不能不学狗,乱扔垃圾确实不应该。”群里你一言我一语,讨论论得好不热闹。

“狗都知道维护文明,我们不能不学狗,乱扔垃圾确实不应该。”群里你一言我一语,讨论论得好不热闹。

“狗都知道维护文明,我们不能不学狗,乱扔垃圾确实不应该。”群里你一言我一语,讨论论得好不热闹。

“狗都知道维护文明,我们不能不学狗,乱扔垃圾确实不应该。”群里你一言我一语,讨论论得好不热闹。

“狗都知道维护文明,我们不能不学狗,乱扔垃圾确实不应该。”群里你一言我一语,讨论论得好不热闹。

“狗都知道维护文明,我们不能不学狗,乱扔垃圾确实不应该。”群里你一言我一语,讨论论得好不热闹。

“狗都知道维护文明,我们不能不学狗,乱扔垃圾确实不应该。”群里你一言我一语,讨论论得好不热闹。

“狗都知道维护文明,我们不能不学狗,乱扔垃圾确实不应该。”群里你一言我一语,讨论论得好不热闹。

“狗都知道维护文明,我们不能不学狗,乱扔垃圾确实不应该。”群里你一言我一语,讨论论得好不热闹。

“狗都知道维护文明,我们不能不学狗,乱扔垃圾确实不应该。”群里你一言我一语,讨论论得好不热闹。

旅途中的年味

王玉珏 王玉琳



鸟语花香 黄小红 摄

俗话说,过了腊八就是年。到了“祭灶、扫尘”的小年,总觉得年的味道渐渐浓了起来。

有的人在路上,千里迢迢,心驰神往地往家赶;有的人在超市、菜市场,大包小包地购买年货;有的人在恪尽职守地工作,站好年前最后一班岗……

我则不然,兄弟俩“蓄谋已久”,毅然打破常规,挑战几十年的老风俗——旅游过年。

过去“守岁熬夜、海吃海喝打牌、走亲串门寒暄”的老套方式,我早已厌倦。换一种方式,换一种活法,诠释晚年新生活的真谛。

二月十五日,也就是除夕的前一天,我们出发了。清晨,天刚蒙蒙亮,东方才泛起鱼肚白,晨雾笼罩着大地,道路两侧的路灯闪烁着晕圈,地面枯草上凝结着露珠,寒意已是“七九”第三天,但仍觉得寒风凛冽,凛冽不减。

我们从雷邱县城自驾,准时抵达合肥南站。这趟高铁的始发站是安徽,它身披晨霜露露,携着微风院韵,满载江淮灵秀,一路星驰电掣地向南方飞去。

车厢内,乘务员笑脸相迎,加之欢快悦耳的音乐,过年的氛围烘托得喜气满满。

车厢外,云消雾散,阳光普照。近处,鳞次栉比的高楼大厦次第退去;远处,广袤的田野、连绵的山峦缓缓移动;整洁的乡村农房门前,悬挂的大红灯笼在风中摇曳,更显春节将至的喜悦景象。

“前方到达广州站,有下车的旅客请准备下车。”清脆的播音员声音伴着悠扬的乐声,高铁穿过江城,驶离长沙后徐徐停下。啊!广州到了。

南北温差猝不及防,让人睡意。一下车,就被穗城的“热”情和温暖所包围。我立即脱下羽绒服,换上T恤衫,背上行李,快步融入了这座我心仪的城市。

广州,我曾经因工作出差来过,此次来穗因为过年不已。或许是因为与妻子和家人同行,或许是因为过年城市装扮的衬托,或许是因为一线城市日新月异的发展,给我一种全新的感觉:花城更艳、更靓,羊城更“洋”、更潮,广州更广、更阔……

今年的春节,我旅游在外,把“家”安在“年味天花板”的广东,实在是最正确的选择——没有之一。

除夕,我们游越秀公园,打卡广州城标五羊雕塑,逛花街、睇花灯、游花船,还打卡了有“世界之巅,一塔倾城”美誉的世界第一高塔广州塔。一边吹着珠江的晚风,一边感受广州的繁华,惬意舒适,令人陶醉,处处都是地道的广府年味。尤其是年夜饭时,大家欢聚一堂,品尝粤式风味美食,深深体会到了不同的风格、不一样的年味。

初一到初三的广州,沉浸在浓郁的春节氛围中,但仍阻挡不了我们追寻年味的脚步。我们的“诗”在继续咏唱,我们的“远方”在无限延伸,我们感受到的年味,也越来越浓、越来越烈。

在集古建建筑、岭南园林、儒家文化于一体的佛山祖庙,醒狮表演让春节的气氛愈发浓厚;素有“幸福之城”“浪漫之城”美誉的珠海,“渔女”雕像仿佛向我们诉说着她的传说,以及当今珠海的变迁。

孙中山故居底蕴厚重,“三民主义”“天下为公”八个大字气势恢宏;中国历史文化名街——中街,历史的沧桑与现代的繁华在节日里碰撞交融,更显热闹非凡,也让人深深感受到,这座特区中的“特区”是独一无二。

被誉为“东方夏威夷”“中国马尔代夫”的巽寮湾,植被四季常青,石奇美、水清滑、沙奇白,引人入胜。尤其是我们每人亲笔写下新年第一个“福”字,创意十足,大家一起祈福纳福,愿日“福”一日,年“福”一年,这一幕也把年味再次推向了新的高潮。

过年的意义,是让忙碌的心灵得以休憩,得以随性,得以快乐。

曾几何时,“年味”成了一种既清晰又朦胧的怀念与渴望。我清晰地记得它原有的模样——是厨房里蒸腾的烟火气,是震耳欲聋却又令人心安的鞭炮声,是屋檐下长长的冰凌,更是全家人围坐一团、无所事事却又心满意足的那份闲适。可我又常常感觉,它在日常忙碌与岁月变迁中,渐渐显得“过时”与“陈旧”。

于是,我渴望一场奔赴,一次传统与现代的交融。它不仅是用脚步丈量远方,更是用心灵重温传统的温暖,在异乡的灯火里,看见不一样的阑珊景致。

此次旅行过年,是我人生中的第一次。我们跨越鄂湘赣粤的山山水水,走遍了广东省主要的繁华都市,游览了古城小巷与沿海的秀美山明,感受了异地他乡的民俗风情,品尝了过年的粤系大餐,体会了南方烟火气里的浓浓年味。

返程途中,意犹未尽、回味无穷。一个新的念头油然而生——明年的春节,再出发!

阿黑“管”闲事

汪振路

吃一路吐一路,吃相实在不雅。老张忍不住上前制止,那女孩却不屑一顾地说:“保洁是干什么的!”

晚上下班回家,老张仍难以释怀,心里嘀咕:现在有些人怎么能这样?进门后,他苦着脸,一屁股瘫坐在沙发里,一声不吭地抽着烟。

而他饲养的阿黑,一如既往地热情地迎接他。听见门外熟悉的脚步声,阿黑早已乖巧地候在门后。门一开,它立刻摇头摆尾地忙活起来,娴熟地用嘴把老张的包叼到沙发上,又屁颠屁颠跑去衔来拖鞋,精准地放在老张脚边。

老张伸手抚摸着阿黑的头,心里默念:阿黑真好。一股暖意顿时涌上心头。

老张有晚上喝两杯的习惯。晚饭时分,老婆把菜端上桌,摆好酒杯和碗筷,招呼老张过来喝酒。老张懒洋洋地坐到桌边,自斟自饮,依旧一言不发。

“怎么啦?是我伺候得不周到,你有意见啊?”老婆沈晓华笑着打趣。沈晓华是个爽快乐观的人,早年从工厂下岗后,一直在外打工。如今到了退休年龄,领着退休金,孙子出生后,便在家帮带孙子、忙家务,还报了老年大学,日子过得充实又自在。她看老张这模样,料定是遇到了烦心事,便又说道:“多大点事儿,说来听听,办法总比困难多。”在老伴的开导下,老张边喝酒边诉起了苦:

“哎,也不是什么大事,就是有点气人。”“你不就是个小区保洁主管,能有多大的烦心事?”沈晓华乐呵呵地接话。老张便把这几天遇到的堵心事一五一十地说了出来。沈晓华听后思索片刻,问:“你有没有在小区业主群里呼吁大家讲文明、爱护社区卫生?”

“狗都知道维护文明,我们不能不学狗,乱扔垃圾确实不应该。”群里你一言我一语,讨论论得好不热闹。

接下来的日子,老张的心情舒畅多了。

一来二去,小区业主们都知道了,小区内有条爱“管闲事”的黑狗。有人在业主群里吐槽:“这是人扔垃圾?哪能让我来掺和,分明是物业不作为!”也有业主跟着起哄:“这倒好,人管不住的事,让狗给管住了,是件好事啊!”还有业主直言:“狗都知道维护文明,我们不能不学狗,乱扔垃圾确实不应该。”群里你一言我一语,讨论论得好不热闹。

“狗都知道维护文明,我们不能不学狗,乱扔垃圾确实不应该。”群里你一言我一语,讨论论得好不热闹。

“狗都知道维护文明,我们不能不学狗,乱扔垃圾确实不应该。”群里你一言我一语,讨论论得好不热闹。

“狗都知道维护文明,我们不能不学狗,乱扔垃圾确实不应该。”群里你一言我一语,讨论论得好不热闹。

“狗都知道维护文明,我们不能不学狗,乱扔垃圾确实不应该。”群里你一言我一语,讨论论得好不热闹。

“狗都知道维护文明,我们不能不学狗,乱扔垃圾确实不应该。”群里你一言我一语,讨论论得好不热闹。

“狗都知道维护文明,我们不能不学狗,乱扔垃圾确实不应该。”群里你一言我一语,讨论论得好不热闹。



菜花香 李陶 摄

副刊

邮箱: 48221941@qq.com