六安市特教学校：为“折翼天使”点亮职业之光

本报记者 李振欣/文 袁洁/图

蔡振宇老师带领孩子们在劳动教育基地里种植蔬菜

这是一群折翼的“天使”，有的看不见“春天枝头绽放的嫩绿”，有的听不到“燕子在梁间呢喃”，有的不知何谓“人间四月天”，但是，爱与希望一直都在。多年来，六安市特殊教育学校大力推进适合这些孩子们的职业教育，帮助学生掌握一技之长，助力特殊群体孩子的终身发展。

职教课堂：园艺大棚里的匠心传承

近日，在六安市特殊教育学校的恒温园艺大棚内，胡庆荣老师手持园艺剪，正为中专部的学生们示范枝叶修剪技巧。绿意盎然的棚内，龟背竹舒展着宽大的叶片，兰花、石斛、多肉植物等在栽培架上蓬勃生长。学生们专注学习盆景制作，从假山堆叠到苔藓铺陈，逐渐掌握水旱盆景的完整栽培流程。一旁的组培区，学生们熟练地进行分拣、接种、布景等操作。校方介绍，园林绿化专业不仅教授种植技术，更通过实训让学生实现从单纯技能学习到今后职业规划的紧密联系。

胡庆荣老师为学生们讲解植物培育特点

陶艺工坊：泥与火的艺术新生

“注意拉坯力度要均匀！”工艺美术教室内，彭成梅老师弯腰指导着正在上陶艺课的学生。转盘飞旋间，泥坯逐渐显现出瓷瓶的优美弧线。陈列架上，一件手绘没骨牡丹瓷瓶尤为亮眼，淡雅的粉色花瓣在白色瓶身上晕染出灵动气韵。作为工艺美术专业的新设课程，陶艺课涵盖制坯、塑形、上釉全流程，学生们烧制的茶具、摆件等作品多次参与公益义卖。学校还开设核雕、剪纸等非遗课程，纸张或橄榄核经过学生巧手雕琢，变身栩栩如生的工艺品。

田园学堂：泥土中生长的希望

“快看！番茄结果了！”劳动教育基地里，此起彼伏的惊喜呼喊伴着新鲜蔬菜的清香。划分整齐的菜畦中，刚结出的紫茄垂挂枝头，青椒缀满绿叶，孩子们有的除草、有的翻土、有的浇水，在老师的带领下忙得不亦乐乎。这里既是农技实训场，也是特殊孩子的疗愈空间。蔡振宇老师表示，从播种到收获的完整周期教学，既培养学生的劳动技能，也增强学生的成就感和协作能力。只见这块菜园划分为若干块，每个班级都有自己的田地，学生们可以在这里学习蔬菜种植技术。去年秋季，学生们用自种的蔬菜在校园食堂办起了“丰收宴”。

彭成梅老师指导学生们制作陶瓷作品

校企共育：技能铺就就业之路

在西点烘焙教室内，金黄的蛋糕胚在烤箱中膨胀，学生们仔细记录着温度变化；家政实训室的模拟客房中，叠放得非常整齐的床铺见证着反复练习的汗水。学校创新“校企联合”模式，引进企业开展宠物用品制作、手工艺制作、缝纫等课程，陪读家长也可同步学习技术实现弹性就业。据了解，学校开设的园林绿化、工艺美术、家政服务三大专业已衍生出12个子课程，推行“学历+职业技能”培养体系。近三年，300余名毕业生通过集中就业、自主创业等方式融入社会，盆景作品更在市级展销会上荣获二等奖，还有9幅学生作品入选北京2022年冬奥、冬残奥主题绘画展。

如今，六安市特教学校的花卉恒温大棚里新一茬花卉植物正在茁壮成长，陶艺窑炉中又一批陶瓷坯等待淬炼重生。这些曾被命运折翼的孩子，正用双手在职业教育的沃土上，培育出属于自己的生命之花。

六安市青少年阳光成长中心

“政府开放日”活动趣味十足

本报讯（记者 王丹丹）5月17日下午，由六安市青少年阳光成长中心举办的“政府开放日”主题活动在中心二楼活动室圆满落幕。本次活动创新采用“双轨并行”模式，同步开展学生心理素质拓展训练与智慧家长课堂两大特色板块，吸引了全市多组亲子家庭深度参与，通过沉浸式体验搭建起家校协同育人的新型互动平台。

“围成圈圈啦！同学们向着左手边依次跑起来！”活动伊始，由青少年阳光成长中心的老师们带领大家参与“穿越时光”的游戏，孩子们手拉手转圈圈，有人弯腰侧身，有人奋力奔跑，加油声此起彼伏，每一次顺利地旋转都引发阵阵欢呼。一开始还有些拘谨的同学们，在游戏里秒变“社交达人”。

接下来就到了“不倒森林”的环节，男生和女生组成2队，每个人手拿一根塑料杆围成一个圆，将塑料杆立在地上，在塑料杆不倒的情况下迅速向前移动，在交接中杆子不能落地，否则需要重新开始。同学们的默契配合让现场气氛迅速升温，在轻松愉快的环境中，学生们的情绪也得到了充分的释放。

将活动推向高潮的是“保卫气球”挑战赛。每个同学将自己的两个气球吹起来，写上自己的愿望，再用绳子绑在腿上。随着一声“开始”的指令，同学们立马沸腾撒欢奔跑，同学们既要踩爆其他人的气球，又要保护好自己的气球，你一脚，我一脚，每一次顺利地踩爆都引发阵阵欢呼。

此次活动是“阳光成长直通车——智慧家长成长营”品牌活动的重要组成部分。在活动现场，皋城中学教研室副主任、初三年级部主任孙守超主要围绕中考志愿填报和家长心理调节两方面进行了耐心细致的讲解；和家长们分享了志愿填报的情况、孩子的状态、学校教学安排和家长的岗位职责；引导家长学会调整自我，帮助孩子更好地学习与进步。

六安市青少年阳光成长中心自2024年11月启动“阳光成长直通车——智慧家长成长营”品牌项目以来，一月一主题，本次活动是第七期，结合广大家庭育儿过程中的问题和困惑，通过家长课堂亲子活动，为家长提供家庭教育指导，搭建家校沟通平台，建立家校协同育人机制，整合教育资源，构建家校共育同心圆，为青少年的健康成长保驾护航。

西河口乡关工委

开展防溺水安全教育

本报讯（管恒东 程士华）近日，裕安区西河口乡关工委联合乡司法所，在乡中心小学组织开展夏季青少年防溺水安全教育活动。司法所所长姚鹏飞受邀为学生们进行专题教育。

西河口乡地理位置特殊，地处横排头蓄洪区上游淹没区，夏季水灾频发。境内有东淠河畔的石湖、潘岔、邵冲村，西淠河畔的淠河、郝集、官塘村，以及20公里长的龙门河流经多个行政村。全乡还有近百座大中小型水库及池塘堰坝，夏季易发山洪，威胁群众安全。西河口乡关工委管恒东主任和中心校关工委郭骥主任多年来坚持早计划、早安排、早布置少儿防溺水工作。今年除在显眼处设置警示牌、悬挂宣传横幅外，还联合派出所实行属地包保责任制，确保防溺水措施落实到位。

此次教育活动旨在增强学生安全意识，预防溺水事故发生，保障青少年暑期安全。

深化产教融合 助力产业发展

本报讯（丁久力 记者 李振欣）近年来，我市积极推进职业教育与产业协同发展，通过优化专业设置、深化校企合作等方式，为地方培养大批高素质技能人才。目前，全市职业院校与400余家企业建立合作关系，其中亿元以上规模企业超过80家，形成了较为完善的产教融合生态。

在专业建设方面，全市职业院校共开设超过360个专业，其中60%专业与安徽省十大新兴产业相契合，58%专业对接六安市“5+1”主导产业。6个专业获评省级“优质专业”，9个专业入选省级高水平专业群。各院校通过动态调整专业设置，确保人才培养与产业需求紧密衔接。

我市不断创新校企合作模式，2024年聘请19名产业教授、组织80名教师赴企业实践锻炼，校企开展双向授课1400余次。现代学徒制试点培养规模近7000人，建成校企共建实训基地59个、共建专业114个。各院校严格落实实习管理规定，全年组织1.7万人次学生赴企业实习。

为激励企业参与，我市出台专项政策，对产教融合型企业给予教育费附加抵免等优惠。同时，组建4个职教集团，联动70余所院校和企业，建成8个省级市域产教联合体、3个行业共同体和12个现代产业学院，推动形成“一产一链、一园一群”的发展格局。

通过持续深化产教融合，我市正逐步构建起职业教育与产业发展相互促进的良好态势，为区域经济高质量发展提供有力支撑。

六安二中高三年级

趣味体育助力学生减压备考

本报讯（刘德传）为帮助高三学生缓解考前压力，调整备考状态，六安二中于5月12日至16日在学校运动场开展了为期一周的体育释压课程。此次活动通过趣味运动的形式，让学生在轻松愉快的氛围中释放压力，增强信心。

高三体育备课组针对学生需求，精心设计了多项趣味运动项目。“手脚并用接力赛”考验学生的协调能力，“谁是毽王”比赛展现个人技巧，而拔河比赛则充分体现了团队协作的力量。这些活动不仅展现了高三学子的运动风采，更传递了团结协作、超越自我的体育精神。

此次体育释压课将趣味游戏与团队协作有机结合，有效缓解了学生的学业压力，同时提升了学生的抗挫折能力和团队协作意识。同学们纷纷表示将以更饱满的精神状态迎接高考挑战。

多彩童年

在充满童真与欢乐的“六一”儿童节即将到来之际，孩子们用文字和画笔描绘出他们眼中最纯真的世界。作文里，稚嫩的文字流淌着童年的美好记忆，记录下成长的欢笑与感动；绘画中，绚丽的色彩勾勒出童年无忧无虑的时光，展现了对美好生活的热爱与向往。让我们一起感受童年的纯粹与活力，愿每个孩子都能在快乐中茁壮成长！

云中家园

小记者 陈天畅

睡梦中，我飘浮在天地间。在这里，人们是可以在云彩上行走的。你可以看见地上有很多房子，就连天上也有，那是一栋栋很大、很漂亮的房子。你只有坐上“云梯”，才可以靠近它们，这是一个神奇的“云中家园”。

家园四周时不时地传来汽车的鸣笛声与孩子们的欢笑声。我十分惊奇地打量着这一切，正想走过去一探究竟时，忽然有人拦住了我。那是一个穿着黑色工作服的人，他神色有些奇怪而焦急地说：“咋啦！你不要命啦？你不穿上‘云鞋’就直接走过去，是会踩空掉下去的！”我闻言，吓了一跳。原来，还不能直接上去的啊！于是，我连忙换上了那双所谓的“云鞋”。黑衣工作人员笑道：“小姑娘，你这是第一次上来吧，这个‘云鞋’在碰到云朵时，就会自动产生一种吸力，这种吸力会把周围的云朵给吸过来，这云朵到了一定密度时，再踩上去就会使人浮起来，人就可以在空中行走了。”

我听了后，有些似懂非懂。但也没多想，直接踏上了那云朵形成的小路。果真，当我踏上去的那一刻，周围的云彩都自觉地来到了我的脚下，我居然真的浮了起来。我走近房子，刚一靠近便感到一阵惊奇，这是什么花？它居然能生长在云朵上？那一朵朵云彩汇聚在一起，形成了像土堆一样的东西，而就在那云朵形成的土堆里，开着几朵非常漂亮的花，这几朵花看起来就像是蓬松的云朵一样。摸起来也软绵绵的，像棉花糖。我从来都没见过这种花，我想，这大概就是“云之花”吧。

我发现那房子四周的云朵虽然都被我驱散开了，那些房子却依旧浮在那里，带着疑惑，我找到了一个正在玩耍的小男孩问道：“小朋友，你知道为什么这些大房子会飘起来？”小男孩愣了一下，然后问道：“大姐姐，你不知道吗？这就是磁悬浮啊！”我懵了，磁悬浮？我只听过磁悬浮列车，但并没有听过房子也可以这样啊！我又问了一个我最关心的问题：“为什么你们不在地上住，而要住在天上呢？”小男孩听了我的话愣了片刻后，说道：“我妈妈好像说过，说是在地上有时候会有地震、洪水、火灾什么的，这些天灾会毁掉很多人的家，而在天上就不用忧虑这个，因为它们到不了这来。当然，还有一个更重要的原因，那就是，我们这里太美了。我们的家园坐落在五彩斑斓、气象万千的云端上，没有地球人那么多烦恼。”

我一脸惊叹地听他说完，正当我按照他的描述环顾四周的时候，忽然，我的视线朦胧起来，再睁眼就看见了一缕晨光，原来，这只是一场梦，梦中的“云中家园”可真好啊……

指导老师 霍绍芬

小记者 耿亦铭

推开老家的木门，记忆里被画笔涂得花花绿绿的白墙便浮现在脑海。一阵风吹来，轻轻翻动着时光的书页，带我回到那些被姥姥、姥爷宠爱的童年时光。

我记得三岁那年的春天，姥姥教我学习剪纸。姥姥的手布满皱纹，却灵巧得像会跳舞的蝴蝶。彩纸在她指间翻飞，转眼就变出栩栩如生的花朵。轮到我时，剪刀像调皮的小鱼总不听话，剪出的小花歪歪扭扭。姥姥笑着握住我的手，轻声说：“别急，慢慢来。”小院的阳光洒在我们身上，温馨又美好。从那时起，我的童年便多了份用剪刀勾勒世界的乐趣。

最让我记忆深刻的是在老屋墙上画画。起初爸爸妈妈怕我弄脏墙面，一直很反对，姥爷却笑着递来画笔：“这墙就是给咱家小画家当画布的！”得到姥爷的“许可”后，我开始画神奇的海洋世界——美丽的美人鱼、庞大的魔鬼鱼、神奇的灯笼鱼、可爱的海马、让人害怕的鲨鱼……除此之外，我还把我们祖孙三代的快乐生活画在墙上。姥爷总会站在墙边认真欣赏，夸我的画里有故事、有童趣。日子一天天过去，那面白墙渐渐变成了五彩斑斓的童话世界，记录着我天马行空的奇思妙想。

盛夏时节，老屋后的李子树缀满青里透红的果子。爸爸妈妈带着我踩上梯子，爸爸负责摘，妈妈在树下接着，我则忙着把熟透的李子塞进嘴里。酸酸甜甜的汁水在舌尖爆开，甜进心里。夕阳把我们的影子拉得老长，和树枝上摇晃的李子一起，绘成一幅温馨的剪影画。

如今那面画满涂鸦的墙已重新粉刷，李子树上的李子不再香甜，但每当回忆起在老家的日子，点点滴滴都像一颗颗闪耀的珍珠，成为我童年最珍贵的宝藏。

指导老师 杨庆玲

小记者 黄俊贤

童年就像一幅五彩斑斓的画卷，充满了无尽的欢乐与趣味。

记得有一次，我和小伙伴们在田野里玩耍。那是一个阳光明媚的午后，田野里一片生机勃勃的景象。金黄的油菜花像是给大地铺上了一条金色的地毯。我们在田野里奔跑嬉戏，如同一群快乐的小鸟。

我们玩起了捉迷藏的游戏。我躲在一片茂密的草丛后，心里像揣着一只小兔子，既紧张又兴奋，生怕被小伙伴找到。透过草丛的缝隙，我看到小伙伴们像小侦探一样四处寻找着我。我听到他们的脚步声越来越近，我的心都提到了嗓子眼儿！突然，一个小伙伴发现了我，他兴奋地大喊：“找到你了！”然后我们都哈哈大笑起来。

还有一次，我们一起去放风筝。我们拿着自己制作的风筝，在草地上奔跑着。风筝越飞越高，在空中翩翩起舞。我们仰着头，看着风筝在蓝天中飞翔，感觉自己的梦想也随着风筝一起飞上了天空。我们欢呼着，跳跃着！

童年的时光是那么美好，那些快乐的瞬间就像一颗颗璀璨的星星，镶嵌在我记忆的天空。每当我回忆起这些往事，心中就充满了温暖和幸福。我真希望童年能够永远停留在那些美好的瞬间。

指导老师 李伟伟

小记者 修宸熙

我的童年像一本写满字的书，每一次的欢喜与哭泣，都被记录在这本书之中，每当翻开这本书时，满满的都是回忆。

那一次爸爸带我去河边抓鱼虾，清澈见底的小溪倒映着我们的身影，我学着爸爸的样子挽起裤脚，轻轻地放入小溪之中，脚尖刚探入小溪就立刻缩了回来，小溪的水冰凉冰凉的，让我一激灵，我慢慢将小腿全部放进小溪里，慢慢适应这个温度，等两条腿都适应了之后，我才开始在小溪里走动。

这条小溪对我来说并不深，刚到我的膝盖而已，我可以在小溪里随意走动。一条条小鱼，与我的小腿“擦肩而过”，痒痒的，我想捉几条小鱼回去。这时，我看到了一条黑黄相间的小鱼，这种小鱼我没有见过，我一下子就来了精神，看着它一点点地向自己靠近，我便慢慢地蹲下身来。

此时，我静静地等待着，等它到了我的附近便一下扑过去抓住它，可我费了九牛二虎之力只抓住了一条普通的小河鱼，而那条漂亮的鱼儿早已溜之大吉了。

我还想多捉几条鱼回家，这次我先将小溪的一头铺上泥土，然后上了岸，捧着泥土，静静地寻找着有花纹的小鱼，等了大约四分钟后，我终于等到了一只好看的黄白相间的小鱼，等鱼儿游到了小河那头的泥土里时，我立刻用泥土堵住了它，这下它就无处可逃了。

至于抓住它，那只不过是时间问题而已，经过了大约十分钟的“斗争”，我终于抓住了它，放入我的小瓶子里，美滋滋地回了家。

这就是我童年印象最深的一件事，每个人的童年都是很精彩的，如果可以，我真想永远停留在那美好的童年之中。

指导老师 李伟伟

小记者优秀书画作品选登

小记者 王峻溪/绘

小记者 叶诗语/绘 指导老师 李信东

小记者 徐满满/绘