

# 浅谈红四方面军训词里的“改革创新”

梁远启

党的二十届三中全会以进一步全面深化改革、推进中国式现代化为主题，目的是通过进一步全面深化改革，坚决破除各方面体制机制障碍，进一步解放和发展生产力，激发和增强社会活力，有效防范化解前进道路上的重大障碍、重大风险挑战，为推进中国式现代化提供强大动力和制度保障。这是继党的十八届三中全会对新时代全面深化改革作出统筹部署之后，党中央再次对全面深化改革作出全局性战略性安排，对确保实现党的二十大的战略部署，凝心聚力团结带领全党全国各族人民全面建成社会主义现代化强国、实现第二个百年奋斗目标具有重大而深远的意义。

改革创新是党永葆生机活力的源泉，也是人民军队发展进步的康庄大道。《中共中央关于党的百年奋斗重大成就和历史经验的决议》将“创新”作为中国共产党百年奋斗的10条历史经验之一，充分凸显其在统筹推进伟大事业和党的自身建设中的关键作用。同样，一部人民军队成长发展史，就是一部在党的绝对领导下的改革创新史。

习近平总书记指出：“改革创新、与时俱进，是人民军队不断发展进步的康庄大道，人民军队的力量来自改革创新，人民军队的胜利来自改革创新。”人民军队在中国共产党为民族谋独立、为人民求解放的历史洪流中应运而生。我们党在长期的领军建军治军实践中，把马克思主义军事理论与中国具体实际相结合，立足世情、国情、军情发展变化，始

终坚持改革创新，人民军队边战边改，边建边改，愈改愈强。特别是党的十八年以来，以习近平同志为核心的党中央领导人民军队为实现中国梦强军梦开拓奋进，党中央把深化国防和军队改革纳入国家全面深化改革总盘子，全面实施改革强军战略，坚定不移走中国特色强军之路，我军有史以来力度、深度、广度空前的一场整体性、革命性变革全面开启。领导指挥体制改革、规模结构和力量编成改革、军事政策制度改革“三大战役”梯次接续、前后衔接、压茬推进，国防和军队建设取得历史性成就，发生历史性变革，人民军队体制一新、结构一新、格局一新、面貌一新。

作为土地革命时期我党领导的三大主力红军之一的红四方面军，是由一支几十人的游击队发展起来的鼎盛时期达8万余人的强大队伍，先后创建鄂豫皖、川陕两大根据地，消灭30多万国民党正规军，打赢了一系列战役战斗，取得了一系列辉煌战绩，创造了一系列经典战例，涌现出一大批名将猛将，形成了“狠、硬、快、猛、活”的战斗作风。红四方面军之所以能由小到大、由弱到强、屡挫屡进，一个重要原因，在于红四方面军从实际出发，根据情况发展变化，坚持改革创新，在战争实践中创造了灵活机动的战略战术，给敌人以沉重打击。1934年11月，反“六路围攻”胜利后，红四方面军总结建军经验，对全军各部队的军训训词进行规范，统一为“智勇坚定、排难创新、团结奋斗、不胜不休”。这

个训词通俗明快、朗朗上口，其丰富内涵不仅包含了红军战士必备的人生品格、素质修养，而且把党的指导思想、纲领路线融入其中，事实上成为红四方面军的军魂。训词特别把“创新”提炼出来，并特别指出：创新，就是有创造性，有创造新局面、新苏区，挽回战局，创造新的战术战略等。“创新”纳入训词，充分体现了红四方面军不惧困难、敢闯敢试的开拓精神。

纵观红四方面军发展史，实际上也是一部改革创新史，印证了改革创新是党永葆生机活力的源泉，是人民军队发展进步的康庄大道。红四方面军在不同的历史时期，根据主、客观实际，坚持改革创新不停步，采取了不同的战略战术。在建军初期，因部队弱小，以游击战为主要作战形式，徐向前牵头总结出七条游击战原则，反映了当时的红军作战特点和规律，与后来毛泽东总结的游击战“十六字诀”本质上是一致的。红一军成立后，开始了从游击战向运动战的转变，第一次出击平汉路和四次反“围剿”，均以“飘忽战略”即运动战为主要形式。这一时期，红四方面军形成了近战夜战、奔袭奇袭、围点打援、避实击虚、迂回包抄、猛打猛冲猛追等一系列战术原则。进入川陕后，根据川北地形特点，在对付敌人围攻时，主要采取“收聚阵地”、积极防御的战略方针，取得了粉碎刘湘等军阀六路围攻、歼敌8万余人的重大胜利，创造了红军战史上决战防御作战的光辉战例。除在战略战术上创新之外，红四方面

## 故土渴望反哺

李太芳

是找不到事情做，连饭都吃不上。他们也不傻，往往会找个短工，过渡一下。太太阳底下，城里人都在空调房里避暑，而他们却在特定的路边荒地上，顶烈日，大汗淋漓地等待。有的左脚穿右脚鞋，坐在一只鞋子上，有的坐在蚂蚁乱爬的光地上，有的干脆铺块塑料布，闭眼睡觉。可是哪能睡着啊？他们也许在想着离别的情景，为母亲的流泪挥手再次心酸；也许在默默祈祷上天的眷顾，赶紧赐一份活计干吧。天上的喜鹊叫一声，却让他们兴奋地坐起来，睁大眼睛，出神地瞅着向他们走来的人。如果恰好是找地小工的雇主，他们会像一窝哄地又挤又拽地往前扑，一边招手，一边大喊：“我，我，我干！我干！”为抢一份杂活，他们往往会毫不犹豫地挥拳脚，都有一身蛮力，他们相信力气能战胜

一切。可是错了，再有力气，也解决不了大问题。有人倒是找到了挖鱼塘的活儿，可是累了三天，除了几块盒饭，几瓶矿泉水，完工后，却找不到人要钱。人生地不熟的，到哪里找工头？工头躲在哪里窃笑呢！笑一群不懂法的下人。这里透着多少心酸和无奈啊！那些找到工作、常年在外的人们，就好过吗？不尽然。当知道老人生病没人照顾，孩子上学被人欺负时，他们刺心地疼痛，悔恨自己枉为人子，枉做人父。留守的父母和儿童，是他们永远的牵挂，什么时候想起来，都是眼泪汪汪，魂牵梦绕。就这样长时间地痛苦着，折磨着，怎么生活都不安心。可是，大多数人还是不愿回来。因为他乡有富足，有繁华，有时尚，有便捷，有故乡没有的东西。

父母，一口饭一口水，将孩子养大，大都能得到反哺，养儿防老，是谁都知道的人伦之理。可是故土将孩子养大，往往是另一番情景：得到的不是报答，而是离开或背叛。这看起来有悖天理，却是理直气壮的事实。

人长大之后，总是对故乡之外的世界充满好奇。这是牙牙学语时就开始的理想教育：赶快长大，到外面闯荡去！一旦有了足够的勇气，就会踏着故土的脊背，毅然决然地抛弃熟悉的地方。也许装满行囊的牵挂和不舍，令他们一次次地回首，一次次地落泪，前面是梦想和希望，后面是亲人和故土，他站在中间，含泪到别处，彷徨着。耳边微风，轻轻地拂过，好似母亲温柔的抚摸；头顶的鸟鸣，略带忧伤，恰如父亲一遍遍的叮咛；脚边流淌的渠水，清凌凌哗啦啦，如同亲人陪着，走了一程又一程。几多徘徊，几多留恋，最终还是踏上了寻梦的征程。好像只有这样，才是长大，才是实现理想，才是追求完美的人生。

拉开距离，思念就像蜘蛛吐丝一般，开启了序幕，这根丝，剪不断理还乱，时时牵着你心，什么时候扯一把，都疼得心颤。他乡哪有故乡好啊！不会有谁轻易给你水喝，给碗饭吃，问路或许都要遭人白眼。初来乍到，要

军还根据情况变化，一体推进创新，有力加强了自身建设，提高了部队战斗力。比如：坚持政治建军，高度重视根据地建设，适时调整斗争方针，及时实行战略转移，等等。

红四方面军主力撤离大别山后，留在鄂豫皖根据地相继组建的红25军、红28军，一方面继承和弘扬红四方面军的光荣传统，一方面根据形势变化，不墨守成规，不封闭僵化，及时调整斗争方针，改变斗争方法，从而保存和发展了自己，坚持了鄂豫皖苏区。

红25军在未得到中央指示的情况下，实行抗日统一战线，采取保护正当工商业、不侵犯富农和民族资本家、尊重团结少数民族等政策和措施，不仅大大减少了长征沿途的阻力，而且受到新区人民群众的热烈拥护，迅速打开了局面，也使得红25军成为一支极富传奇色彩和具有辉煌战绩的英雄部队，成为长征最先到达陕北的部队，在中国工农红军队史上写下了光辉的一页。

在红25军奉命长征后，第三次组建的红28军面对极其艰苦的斗争环境，坚持保存自己、待机破敌的原则，创造性地发挥游击战灵活机动、避实击虚、奇袭速决的特点，特别是创造性地以便衣队为基本力量，发动与组织群众、分化瓦解敌人，把敌人的后方变为我之游击根据地或立足点，从而以不足2000人的力量，坚持了鄂豫皖边区三年艰苦卓绝的游击战，成为南方八省游击战争中，唯一能成建制歼灭国民党正规军的红军，共歼敌18个营零15个连及大量小股敌军，有力支援了主力红军的战略转移，以后改编为新四军四支队，成为新四军一支重要力量。

创新是一个国家、一个民族、一个政党、一支部队发展进步的不竭动力。从我党我军创建之初到中国特色社会主义新时代，党领导人民百余年奋斗的实践证明并将继续证明，开拓创新的战略方针，以后改编为新四军四支队，成为新四军一支重要力量。

可喜的是，故乡正在发生翻天覆地的变化：村路畅通了，水电通了，厕所改建了，楼房长高了，环境也越来越美了。有的地方利用地理优势办起了农家乐，吸引外地人来这里消费，增加我们的经济收入。这一定会让游子们动心吧！还有不少地方办起了智慧农业，科技渗透到农场的各个角落，从无人机喷洒农药和化肥，到土壤湿度监测，再到卫星遥感技术，都能通过精准的数字分析和控制，实现农作物个性化管理。庄稼成熟，大机器开到田里，一边割一边烘，几天之内，就会把大片庄稼收进仓里。这一变化，一定会吸引游子们回归故乡、反哺故土吧。

我似乎听到一个声音，一个来自故乡的声音：归来吧，归来哟，浪迹天涯的游子……我确信，这是故乡召唤游子的声音，多么兴奋，多么令人激动啊！那时候，再也不用“走西口”，再也不用“闯关东”，骄傲的故乡，会用博大的胸怀，拥抱归来的游子。每一个家庭，都轻松愉快地劳作在故土上，享受着故土的馈赠。当大家陪着父母和孩子，漫步在新农村的大街小巷，迎面，能碰到亲切的身影和笑容；抬眼，能看得见熟悉的土地与河流；侧耳，能听得到乡人的欢歌和笑语。有什么比这更温馨、更幸福的事呢！

### 穿针引线向未来

在我的印象中，裕安区丁集镇是一个偏远的农业集镇，但来了之后让我大吃一惊，在我们六安居然隐藏着这样一个“婚纱特色小镇”——全球婚纱生产基地，其产业规模和产值在全国都是首屈一指。

进入婚纱服饰文化长廊参观，我们了解了中外婚礼服饰的演变和发展、服饰特色和婚礼文化。步入婚纱展示区，中式婚服着华庄重，西式婚服轻柔浪漫。在灯光的映衬下，婚纱更加华丽多彩，熠熠生辉，美轮美奂，如同一个梦幻的世界。穿上婚纱是女人一生最幸福的时刻，女士们在婚纱前拍照留影，我们几个年龄偏大的男士也激发出一股浪漫来，感叹没有赶上好时代，年轻的讲解员笑着说：“大叔，银婚、金婚的时候可以穿婚纱哟。”同行的陈老师笑着答道：“回家和老伴商量下，补一场婚纱仪式，呵呵，是不是老妖怪？”我们哈哈大笑。

在采访中，我们了解到三个“70%”，全国婚纱产业苏州占70%，在苏州从事婚纱服装业的六安人占70%，而其中丁集人又占70%。正是这70%的丁集人，把婚纱产业带回了家乡六安。鸿雁回巢，阵阵声声，短短五六年间，丁集聚集起500多家婚纱企业，1.5万人“穿针引线”，勾勒出最美丽的婚纱世界，日均1.3万件婚纱从丁集出发，见证着天底下千千万万的爱恋。如今丁集已经成为中国最大的婚纱礼服制造中心和销售中心，产品远销世界各地，年产值超过24亿元。乘长三角一体化东风，我们看见全球的婚纱礼服制造中心正在六安这片大地上拔节生长，势不可挡。

### 白鹅引项向天歌

一只白鹅有多大的力量和价值，来到裕安固镇你才能找到答案。一进安徽展羽农业开发有限公司场区，鹅的“嘎嘎，嘎嘎”叫声此起彼伏，负责人说，场区不能进去，以免惊吓到白鹅，产蛋量会受到影响。要想看鹅，从二楼窗口可以看到整个鹅场，但见成群的皖西白鹅在觅食、嬉戏，羽毛雪白，体态优美，有的伸长脖子“引吭高歌”。皖西白鹅，六安的一张名片，个大肉厚，皮薄肉嫩，开发的有鹅块、鹅油、鹅肝酱、腊鹅等系列食品。白鹅羽毛犹如银子般珍贵，是制作羽毛球、羽绒被的上等材料，据该公司负责人介绍，2023年公司出栏商品鹅12.2万只，销售收入1.22亿元。

六安市奥安康工贸有限公司是一家制作羽毛球的公司，负责人唐老板边走边介绍，他的父亲是靠敲拔浪鼓，走街串巷，换钱换钱，收鹅毛、鸭毛起家，以后做起了羽毛球、羽绒生意。厂史馆里，陈列着原始起家使用过的货郎担、算盘、羽毛球玩具，特别是制作羽毛球最原始的工具：一条长凳、一个工作台，球头坐在模具里，每一根羽毛都是靠手工插上去的。

来到现代生产车间，机器轰鸣，工人们在操作台边，熟练地把漂洗好的大根羽毛压进压机下面，咔嚓一声，变成了短小棱角的羽毛球羽翼，咔嚓、咔嚓声此起彼伏，片片洁白的羽翼飘落

在纸箱里。做好的羽翼传输到插毛车间，托盘内放上羽翼、球头，智能化插毛机就开始自动工作，红外线探头对准球头机，稳、准、快，16根羽翼组成一只球，然后再经过风洞测试、注胶、线圈等环节进入试球车间。

在试球车间，羽毛球像一个个跳动的小精灵从透明的传输管道鱼贯而出，自动发球机发出远近不同的曲线，工人根据飞行轨迹，及时做出判断，对不合格的球挥拍打出界外……

在乡村振兴的道路上，一只只白鹅在裕安区的大地上蹒跚起舞，引吭高歌，鹅产业综合产值已达40亿元。

### 梦境田园林水寨

无论是从农村奋斗进入城市，还是在城市中长大，经历了城市的灯红酒绿、繁华与喧嚣，发现乡村才是我们心灵最好的栖息地。陶渊明《归田园居》写道：“羁鸟恋旧林，池鱼思故渊；久在樊笼里，复得返自然。”待在城市久了，就有回归自然的冲动。我们每个人都有个田园梦，我在江家店镇林水寨得以圆梦。

一进林水寨的大门，乡村气息扑面而来，左边是田埂水渠，一片金黄色的稻田；右边是弯弯曲曲的河流，原生的状态，沿岸滋生着茂密的树林，是水寨的灵脉。

往村落深处走去，一间土房，茅草顶、泥巴墙、大木门，木窗下的土坯块，有种久未见面的亲热感。作为六零后、七零后的我们，大都住过这样的土房子，有过煤油灯下苦读的经历，有着刻骨铭心的回忆。墙边放着的老农具，犁、耙、木叉、铁锹、扁担、风车、石磨，流淌着岁月的痕迹；油灯、木椅、木水桶、竹筐、坛坛罐罐，诉说着沧桑的故事，在不经意间触动到灵魂深处的某个记忆，思绪被拉回到那个岁月如歌的年代……

人生经历过时间的磨砺之后，就会变得怀旧，旧时光照片墙边站满了人，斗鸡的、推铁环的、打玻璃球的，踢毽子的，跳马车的……我们就是这些老照片的主角，或者就是里面的痞孩子，那是回不去的魂牵梦绕的童年。

缓步稻田水渠的木栈道上，满目黄澄澄的稻谷，脚下流着潺潺的溪水，闻着稻花香，听着蛙鸣，看鱼虾跳跃，白鸪飞翔，良田美景，香舍俨然，一缕清风起，稻浪起舞，我们就行走在诗意图卷里。

不经意间，会见一间皖西传统庭院，草顶土墙，大板门、木头窗，门前是一个稻场。进入四合院，堂屋、西房屋、东房屋，锅屋，完整的老式民居布局，四方桌、长板凳、木床上撩起的蚊帐、柴火灶有着儿时独有的温暖记忆。

院子旁边是一垄垄绿油油的蔬菜，几间草屋、屋檐下的木水桶、东侧的石碾，构成田野上最古朴的画面。菜园东侧是用竹子搭建的几间竹屋，门前有一条小溪静流，一座木桥，一片竹篱笆，桥边的门匾上写：“竹心亭”，在这里可以品茶，可以小酌，可以吟诗作画，眼前的光景，恍若陶渊明笔下的世外桃源，这不就是我们梦寐以求的田园生活吗？

在林水寨可以“得半日之闲，抵十年尘梦”，让人沉醉于田野之中，不舍醒来……

秋风是古老的画笔，白露研磨，摊开大地的画纸，患有帕金森病的白手抓起画笔，哆哆嗦嗦，田野里的草顺着笔尖方向东倒西歪，躲在枯草后面觅食的白羊时隐时现。驻扎在村庄的大树随着笔尖方向摇头晃脑，那些挂在枝头的果儿也被摇落世界的馨香，顺着笔尖方向，农民们碾压着忙碌的身影，在秋种的汁液里过滤湿漉漉的汗水与辛劳。墨水倾泻，逡巡运行，不小心溅落，如纷纷扬扬的月光，又如潇潇洒洒的灿烂，完成印象派大手笔。四时节气，四言诗一般古老，平仄押韵中，携带着质朴的基因，还有农人高举着节气的虔诚，恍若马蹄哒哒地跨辽阔的草原，又转入淮水汤汤的浩渺，苍老又朴拙地滴入我们的生活。它一年一循环，千万年，亘古不



姚文玉 摄

## 把论文写在祖国大地上(外二首)

如果，有一种心动叫作爱就让它闪亮登场  
丁集婚纱小镇的夜晚是星星打靶的夜场  
那一刻，点燃夜明珠的光  
扶摇直上  
与彩色羽毛一起翱翔  
过五关斩六将  
追寻梦想的路上  
盘根交错的根，紧紧抓住  
滋养的故乡  
把论文写在祖国的大地上  
躬耕桑梓  
大地化身 信念为帆  
此刻，丹桂飘香  
红旗飘扬 国歌雄壮  
我在独山很想你  
写到独山镇  
久久不能下笔

## 许你秋天的回响

张正旭

移，好似门前那轮太阳悠闲散步，又好似头顶的皎月忘情歌唱以及天空的星星眨眼传情。

“所有的结局都已写好，所有的泪水也都已启程，却忽然忘记了是怎么样的一个开始。”秋深，时光的路口。光阴来去，就像时光拉动二胡的旋律，由高亢后的强音缓步低音。一晃眼秋深，那纷繁起节气的虔诚，恍若马蹄哒哒地跨辽阔的草原，又转入淮水汤汤的浩渺，苍老又朴拙地滴入我们的生活。它一年一循环，千万年，亘古不

移，好似门前那轮太阳悠闲散步，又好似头顶的皎月忘情歌唱以及天空的星星眨眼传情。“所有的结局都已写好，所有的泪水也都已启程，却忽然忘记了是怎么样的一个开始。”秋深，时光的路口。光阴来去，就像时光拉动二胡的旋律，由高亢后的强音缓步低音。一晃眼秋深，那纷繁起节气的虔诚，恍若马蹄哒哒地跨辽阔的草原，又转入淮水汤汤的浩渺，苍老又朴拙地滴入我们的生活。它一年一循环，千万年，亘古不

我怕不小心的抖颤  
打扰沉睡的英灵  
舒雅荃  
十六岁的我正坐在教室里  
而你已参加革命  
十八岁就英勇就义  
平均年龄二十多岁  
人生画卷刚刚开启  
为追求光明  
奉献出年轻的生命  
看到了吗 先烈们  
孩子们向你致敬  
他们戴着鲜艳的红领巾  
阳光下井然有序  
“十一”的脚步已近  
祖国大地飘舞着五星红旗  
那时我们再一同  
把国歌唱起

### 万佛山

在龙舒的版图上，它的辽阔被阳光加持，像一只鹰，自由飞翔……其实你并不伟岸，然而，你却拥有辽远的山峦。我看看你那深厚的静逸，总是以虔诚的方式，把万物擦亮，犹如万佛湖水，不动声色，却总是在清幽的大山间，给我们讲述山花烂漫、风光无限的故事。就这样把内敛留给自己吧，让高山湖水在阳光下闪烁。

当暴雨袭来，你坦然地挥一挥手，以清静的心普照生灵，使那些迷茫的人得救。或者，你敞开心扉，刹那间，把所有的心天化为了乌有。博大来自一颗悲悯之心，来自向善的力量……而你，总是在岁月深处，用慈爱温暖人间。

此时，我从你清静的目光里，看到高贵，看到美和善良。那是一种怎样的境界啊，你用大爱彻悟灵魂，即使一朵花，一棵茶，也会在你宽厚的目光里自由飞翔……

### 洪史杭

温暖、精神、个性的洪史杭，以自己所有的精血、乳汁，以坦荡的思想和品格，在离我们的根最近的地方……就这么一个甲子流淌。

在江淮之间，皖豫两省交集地；在大别山北麓，向东西南北延展。踏着朝阳和歌谣，用生命完成一次伟大的壮举。而渠河两岸，稻谷轻轻摇曳，仿佛灵魂的舞蹈，美已深及骨髓。

深堤的乌桕松林立，神态庄严，就像威武的哨兵，在六安大地上织起生态屏障。啊，多少四季轮转的岁月，我们守望安宁，用美洒释放奔驰的情感……

田野年年充盈着梦幻，勾勒激荡辽阔辽远的情思，布谷传出亲情的鸟语。哦，丰收的欢歌洒满田畴，乡村振兴，让我们快乐而安祥！

此刻，我目送悠悠渭河北去。大地无言，时光淘去了生命忧伤……是啊，在它奔涌的涛声里，其实我们都是小小的浪花。

### 茶谷人家

生命，用手把希望填满。为此呀，我走过百里茶谷——

一家家民宿掩映在茶谷里，一座座村庄坐落在画屏中。哦！是仙境，抑或人间天堂？显然，它属于美，属于幸福和安详。那个秋天，漫步在东茶谷、西茶谷深处，我看见一个童话般的世界。彩蝶飞舞，鸟儿歌唱，茶园田田，花朵随风摇曳。葡萄架上硕果累累，美人指、红提、夏黑、蓝宝石、玫瑰香……啊！这一串串晶莹剔透的珍珠，是土地的恩赐，也是科技的结晶。你们看，茶果主人面带微笑，满脸春光。是呀，辛勤劳动换来丰硕果实——在金寨，在麻埠镇；在霍山，在诸佛庵；在裕安，在独山镇。他们是一群乡村振兴的人们。

于是，我被这里的独特景致所陶醉。他们集茶果种植与文旅观光于一体，挥洒自如，相得益彰。这是城乡共同绘制的画卷，也是山乡人集体智慧的结晶。置身其中，我有一种完全被打开的感觉。灵魂舒展，内心明亮，自由舒畅的思绪，伴随悠悠白云飘向远方。

## 红土地



本栏责任编辑：谢菊莲 E-mail:46743672@qq.com

## 在乡村大道上『裕』见你

刘家斌

诗行，播种着“天高云淡干早日，耕田农夫水灌礼。”大概是一个最幸福的事，大概就是拥有自己的热爱。人生能有一件热爱的事，就足以抵过岁月漫长。“湾区平整的田野里，一排排再生稻整齐划一，英姿飒爽地接受风的检阅，风吹过，秧秆轻摇，金黄色的稻谷发出玲珑的笑声，与秋风窃窃私语交谈，偷听的稻叶被逗得簌簌作响。再生稻从洋河边逶迤而来，浩浩荡荡；再生稻从汲河边蜿蜒而来，汹涌澎湃。也难怪，霍邱县再生稻产业发展迅猛，种植面积稳居全国县级第一，对守住“口粮绝对安全”底线、确保国家粮食安全至关重要，同时也是霍邱县谷路镇“多蓄一茬稻、多收一季粮”实践的回响。

秋种揭开明年夏粮丰收的序幕，万物奔赴金秋的盛典。农民们在田间地头奔波，驮起辛苦劳碌，掬满热汗淋漓，不敢懈怠，一丝不苟，平整墒地，挖沟，撒化肥和种子。在油菜苗栽植集中田地里，待在阡中的油菜苗蠕动绿油油的待事，哪有少女不怀春，油菜苗被秋风吹开芳心，明眸传情，等待如意郎君娶回家。婚姻自由，打破了父母之命媒妁之言，油菜苗被老百姓精心打扮，风风光光“出阁”，没有八抬大轿迎娶，却有手扶拖拉机送亲的豪华队伍。油菜苗风风光光嫁到“婆家”，农民公婆百病痊愈。打眼、移栽、浇水，按部就班，不疾不徐，就像在大地上写洋洋洒洒的

过，秧秆轻摇，金黄色的稻谷发出玲珑的笑声，与秋风窃窃私语交谈，偷听的稻叶被逗得簌簌作响。再生稻从洋河边逶迤而来，浩浩荡荡；再生稻从汲河边蜿蜒而来，汹涌澎湃。也难怪，霍邱县再生稻产业发展迅猛，种植面积稳居全国县级第一，对守住“口粮绝对安全”底线、确保国家粮食安全至关重要，同时也是霍邱县谷路镇“多蓄一茬稻、多收一季粮”实践的回响。

秋风轻轻吹过多彩的农村画面，如同时间的笔触，氤氲着文字的馨香，一片一片铺满岁月，一瓣一瓣芬芳时光，渲染着草木万物，唯美着深秋的风景，执笔流年，编辑着岔路的故事，书写着岔路人的精神饱满，在生活的有滋有味中，斑斓入烟火气，可期可盼。

“星垂平野阔，月涌大江流。”许你秋天的回响，于唯美深秋，扬过季节的诗意。愿所有的美好，都是恰逢其时，都能在秋天如约而至。

落叶  
滋养着春的气息  
稻穗  
传递着人类的基因  
把梦挂满柿子树  
荷塘  
摄影师拂光夺影  
把残枝写进玻璃镜  
留给历史去评价  
南瓜旧事  
与藤萝的决裂  
意味着又一次自由与重生  
在农家厨房里  
和着麦香  
由此化作一轮满月  
于是  
南瓜 粟米与水的合奏  
演绎出生活的另一首灵魂曲

武红军  
大地走笔  
责任编辑：宋金婷 E-mail:784542876@qq.com