

朱显才诗词研讨会圆满召开

本报讯(记者 崔璨)10月13日上午,由六安市诗词协会主办的“问政带书香——朱显才诗集《闲斋吟草》作品研讨会”在六安市鹏飞学校举行。来自市诗词学会主席团和编委会代表、学术专家委代表、朱显才次子朱邦群先生,以及市人社局、市文联、市老年大学等单位代表共20余位齐聚一堂,共同研讨朱老先生的诗词佳作,以此表达对朱老先生的深切缅怀与崇高敬意。

诗集《闲斋吟草》是朱显才先生的心血结晶,于2005年10月经省委宣传部批准内部刊号编印,共分为“盛世放歌”“缅怀纪念”“采风实录”“感事抒怀”“游览杂咏”“火红年代”六大部分,共收录诗作作品498首,涵盖绝句288首、律诗112首、词77首、新诗18首、对联2副及自度曲1首。这些作品从不同角度深情讴歌了对国家的忠诚、对故乡的眷恋、对亲朋的挚爱、对生活的热爱以及对六安诗词文化的深切关怀,深刻展现了朱老先生深厚的家国情怀与炽热的诗艺灵魂。

会上,与会嘉宾纷纷发言,从不同维度深入剖析朱显才先生的个人魅力与诗词艺术的独特魅力,现场气氛热烈而庄重,不仅是对朱老先生文学成就的致敬,更是对中华诗词文化的传承与弘扬。

生文学成就的致敬,更是对中华诗词文化的传承与弘扬。

朱显才诗艺刍议

胡传宏

六安市诗词学会会长朱显才同志留下诗作甚多,反复翻读,受益良多。

一、主题鲜明的时代性。在《盛世放歌》开篇中多为歌颂党、歌颂祖国、歌颂社会主义的大事、要事、盛事。如《纪念党的生日七十九周年》:“党旗指引换新天,沧海桑田赖众贤,改革带来高速度,新科转化富强篇。”

二、贴近基层的人民性。他的不少诗作贴近基层、贴近生活、贴近群众,反映社会焦点和群众心声,颇具亲切感。如《为霍邱打工仔入住中关村叫好》:“今日梦都飞凤凰,旅游游子创辉煌,中关村里立新业,附骥高科见曙光。”

三、讴歌盛事的鲜明性。他的不少诗作对国家、对六安的大事、盛事多有记载和赞颂,具有鲜明性和感染力。如《看霍山老城改造工程》:“老城不见旧时踪,满眼新楼气象雄。游子归来不识路,故人惊变赞声同。”此类诗作较多,不一列举。

四、描山写水的灵巧性。他的山水诗生动形象、灵动有趣,寄托着对祖国大好河山的挚爱,读之令人向往。如组诗《铜锣寨》(四):“铜锣寨上好轻身,徒步登临可拾珍。最是挤岩奇石好,捉肛收腹瘦三斤。”

五、诗词艺术的引导性。朱公撰诗填词符合格律要求,绝句、律诗遵守平水韵,词遵守词林正韵。他还填过曲,也符合中原音韵。这为我们提供了范例,有很好的引导和促进作用。

同时,他的缅怀诗、访友诗、亲情诗、旅游诗、咏史诗也颇有建树,颇具可读性。

值此以一首《七律》寄托哀思:噩耗惊闻泪湿衫,追思老友读遗篇。恭行政务清名布,勤勉诗文盛誉传。磊落情怀情不老,光鲜艺采色常鲜。一支椽笔留神韵,鹤驾西天访谪仙。

市诗词学会换届后,就想去拜访我的老领导、市诗词学会前任会长朱显才先生。不料他老人家竟于7月12日驾鹤西去,令我十分的痛心与遗憾。在追悼期间,有幸从朱老的次子朱邦群主任处,得到了朱老的诗集《闲斋吟草》,也算是一种安慰吧。

朱老是一位德高望重的老领导,工作经历丰富。曾在霍山县磨子潭、佛子岭和城关镇担任过党委书记,文革期间下放劳动,文革后任县委组织部部长、县委常委、副书记、县长并主持县委工作。八十年代初调任地委工交部、行署畜牧水产局担任主要领导。90年任行署人事局局长和地委组织部副部长、地区教育办主任,直到退休。90年后,我在朱老的教诲培养下,逐步成为行署人事局(编办)的一名中层干部,并在朱老的带领下,参加了“撤区并乡”、“县市合并”等地委任署的中心工作。从老人家的身上学到了很多宝贵的作风和经验,包括调查研究能力和文字处理能力,业务上算是“师徒关系”。尤其是撤区并乡工作,朱老任地委撤区并乡领导小组办公室主任,时间紧,任务重,矛盾多,要求严。朱老带领我们四个人,春节期间加班加点,拿方案、搞调研,写材料。一天一汇报,一晚一碰头,年初四到省委汇报,受到肯定表扬,圆满完成任务。我当时在撤并办主要负责文字工作,朱老手把手教,写的材料装了十几个档案盒,经受了锻炼,得到了认可。

朱老退休后任皖西诗词学会会长。学会在他的带领下,采风活跃,创作积极,诗教活动也开展起来。从朱老的诗集《闲斋吟草》中可以看到,诗词学会深入五县三区开展采风活动,进乡村、进企业、进园区、进校园,城乡变化、产业发展和改革开放等方面的成就,都化作诗人笔下的美妙诗篇,汇成时代的旋律。

朱老是从基层历练成长起来的优秀领导干部,又有私塾功底,饱读诗书。丰富的人生阅历,为国为民的情怀,加之深厚的文学素养,成就了“问政带书香”的诗坛人生。《闲斋吟草》诗集就是他人生的结晶。《闲斋吟草》是2005年10月编印,共六大部分498首诗词。

“盛世放歌”共88首。主题是歌颂党,歌颂祖国,赞美六安。如《满庭芳·纪念党的生日七十九周年》(2000年)“斗转星移,迎新世纪,展望前景辉煌。抚今追往,经历几沧桑。”满腔热情歌颂党领导人民饱经沧桑,取得举世瞩目的丰功伟绩。《清平乐·香港回归吟》(1997年)“九龙腾跃,宝岛纵情笑。蒙耻百年今雪了,十亿人民叫好。”香港回归祖国怀抱,一雪百年耻辱,值得自豪。

《六安多盛事》(2000年2月,共6首),序言写道:“六安撤地建市,于人代会后3月20日举行挂牌仪式,县区委办龙灯会,迎驾酒业于昨晚放焰火致庆。”

《铜锣寨》(2002年4月,13首),“铜锣寨上好风光,怪石奇松誉远方。更有传寓意美,游人览后尽徜徉。”这首七绝描写了“江北小黄山”铜锣寨的美丽风光,点化了一段神奇传说。说的是铜锣寨的风水好,人才辈出。“铜锣对鼓鼓,代代出知府,谁能释此迷,白银二万五。”铜锣寨上有一块山石像铜锣,对面有块山石像石鼓,这地方出了多位知府,可谓地灵人杰。

《金安游》(10首),《毛坦厂赞》“老街古朴留神韵,胜址峥嵘仰伟人。昔人马场资战事,今朝学府育精英。”毛坦厂有当年刘邓大军千里挺进大别山三纵指挥部旧址,取得了张家店战役大捷,今天毛坦厂中学是名闻遐迩的名校。一首诗写出了毛坦厂的神韵,可谓神来妙笔。

《将军颂》(2002年5月,共16首,歌颂

支雄厚的师资力量,六安中学和六安师范一度人才荟萃,事业兴旺,为全区教育工作的恢复和发展奠定了牢固的基石。

1951年秋,“六安师范学校”挂牌开学,韦上伊就职首任校长。

六安师范办起来了,而且办得很好。它是解放后六安地区第一所正规中等师范学校,是韦上伊和他的同事们呕心沥血创造的全区小学教师的“摇篮”。韦上伊成了安徽师范教育界的“明星”,与当时徽州师范校长王世杰享有“南王北韦”的美誉。

在六安师范,学生们几乎都能得到韦上伊真挚的关爱。师范学生吃饭伙伙,8人一桌。韦上伊常常跑到饭厅,到每个桌子旁边看看。一天,他在饭厅听一位学生嚷道:“这菜里有大便。”上前一看,果然发现白菜上沾附着大便的东西,他很高兴,责令食堂认真洗菜。第二天,司务长到伙房看洗菜,烧好端到桌上,白菜上还有那种令人作呕的东西。韦上伊要查出个究竟。第三天,他拉着总务主任来到食堂,从洗到烧,每一个环节都认真盯着,相信不会再出问题了。谁知,学生一吃,还是原样。韦上伊夹起一块带有那种占染物的白菜,亲口一尝,是咸的,原来是裹在盐里的黄泥。

还有一件事,一个学生跳高成绩很好,代表学校参加省运动会,因为家庭贫寒,没有一双象样的鞋子。出发前,班主任给他买了一双鞋。韦上伊知道了,心里很难过,他找班主任深表歉意地说:“这双鞋钱不能要你贴,得由学校付。”不管班主任怎样阻拦,韦上伊还是把钱付给了他。

有一位学生干部参加工作以后,走上了犯罪道路,韦上伊心情极为痛楚,在学生大会上引咎自责,“学校出了次品,我这个当校长的有一份责任啊!”即使出现万分之一的“次品”,韦上伊也没有宽容自己。

1958年,韦上伊由六安师范校长改任六安师范专科学校副校长,校长由地委副书记汪声兼任。在皖西办一所有高等学校,是他期盼已久的愿望,但师专只是一张“白纸”,为了保证师专首届学生的质量,韦上伊征得地委同意之后,决定不参加全国统招。师范当年毕业3个班150人,除几个有特殊情况的,全部留下来,直接升入师专,又从二年级选择几十名“尖子生”。六安师专第一届200名学生在如期的师范校园里开课。

与此同时,韦上伊与有关同志围绕六安河两岸的桃花坞。这里为旧时“六安八景”之一,濒临淠河,与六安城隔河相望,桃李密布,竹树繁茂,三两茅舍点缀其间,更映衬出恬淡平和的秀色,确实是办学的绝佳所在。此刻,韦上伊胸中装的绝不仅仅是一个师专,他的脑海里已经呈现出

问政带书香

——朱显才先生诗词赏读

袁孝友

15位开国将军。“进军拜谒上将军,垂向乡情欲广闻。叮嘱多栽板栗树,山区尤要重耕耘。”这首七绝记述了朱老进军拜谒洪学智上将的情景。洪学智上将对家乡建设十分关心,字里行间,将军的慈祥亲和形象鲜活生动。

“缅怀纪念”共57首。主要是追思颂扬党和国家领导人、双亲、纪念重要历史事件和人物。其中许多诗词具有史料价值。《抗日烽火烈,霍山捷报频》(2005年5月,共8首)。序曰:1938年8月下旬,日军2000多人进攻霍山,县城沦陷,直至同年10月上旬撤出。其间霍山军民奋勇杀敌,在五桂峡、古桥畈、半边冲、淠河边等战斗中,每次都以身死国捐而告终。作为霍山人引为骄傲。“淠河边上打豺狼,二百日兵一半亡。运货当时沉水底,物资获后停人枪。”这首诗记录了淠河边一仗,歼敌上百,俘获大量物资的战况。霍山军民保家卫国,英勇战斗,大快人心。

《悼胡泉》(胡泉原为六安地委书记),注曰:2000年国庆前夕,胡泉同志在老年大学学演讲时,从实事求是的话题中,介绍他在三年自然灾害任临泉县委书记期间,少调出300万斤粮食,分给群众作救命粮,缓解当时的大饥荒,中央七千人大会上,胡泉同志作检讨,刘少奇同志听取了汇报,当场表态免于追究。胡泉同志深为感动,认为少奇同志实事求是的精神令人崇敬。我们听后感叹不已,故悼之。“国庆聆听说少奇,临泉佳话始闻知。为民敢冒冒险,济底分粮德政施。”朱老的首首诗和注,记载了胡泉老书记的一件德政善举,以及对刘少奇同志实事求是的精神风范。诗写领袖和地委书记,其实也是朱老做官施政的写照,其意义已远远超出诗的本身,具有深远的教育和传世价值。

《思母》“追思母爱泪沾襟,未报春晖寸草心。每忆打工交学费,娘恩件件记犹新。”母爱是多么深沉感人,饱含艰辛,历久弥新。诗词的力量于斯可见。

“采风实录”在朱老的诗集中占了很大篇幅,共141首。是朱老退休后任诗词学会长期间,到县区和学校采风所作的诗词,也是朱老诗词珠玉玲珑的一大串。

《霍山行》(2002年4月,13首),“铜锣寨上好风光,怪石奇松誉远方。更有传寓意美,游人览后尽徜徉。”这首七绝描写了“江北小黄山”铜锣寨的美丽风光,点化了一段神奇传说。说的是铜锣寨的风水好,人才辈出。“铜锣对鼓鼓,代代出知府,谁能释此迷,白银二万五。”铜锣寨上有一块山石像铜锣,对面有块山石像石鼓,这地方出了多位知府,可谓地灵人杰。

《金安游》(10首),《毛坦厂赞》“老街古朴留神韵,胜址峥嵘仰伟人。昔人马场资战事,今朝学府育精英。”毛坦厂有当年刘邓大军千里挺进大别山三纵指挥部旧址,取得了张家店战役大捷,今天毛坦厂中学是名闻遐迩的名校。一首诗写出了毛坦厂的神韵,可谓神来妙笔。

《松》、《竹》、《梅》三首七绝,描写岁寒三友的高贵品质,文质兼备,也是朱老自身的写照。

《出席省炳烛诗书画联谊会换届感赋》(2001年4月),“改革大潮波浪卷,风险,稳操船舵勿行偏。酒绿灯红毋忘典,思远,方能清白写廉篇。”朱老以自身的修为和模范行为告诫大家,改革开放大潮中,要守住底线,清白做人,廉洁从政。

《七回回眸》(10首),朱老用十首诗回顾了自己大半生的经历,让我们看到了他艰苦奋斗的一生,忠诚厚道的一生,清正廉洁的一生,学习进步的一生。这些诗句有沧桑感、有奋斗志、有感恩心,正能量满满,具有激励后昆的意义。

《金婚志趣》(1999年10月),“时合时分双惦念,知寒知暖两情牵。”朱老和老伴汪阿姨(1933年生,长朱老一岁),婚后因朱老工作忙,合少分多,互相牵挂关心,感情甚笃。前几年过春节我去拜年,朱老耳朵听不清,我和朱老谈心,汪阿姨在旁边当翻译。老俩口一辈相濡以沫,恩爱白头,堪为楷模。

《游览杂咏》共49首,主要是出省、回省、回乡参观所作。《故乡行》,序曰:2000年4月,我同老友郑贤明(原地委副书记、行署常务副专员)回故乡霍山,故乡山水清秀人情重,感受颇深,因作诗明志。“我同攀友霍山行,一路

群山轻雾绕,俯看两潞绿波通。游人阵阵寻幽境,白鹭翩翩舞碧空。”胜景如画,美不胜收。

《校园雅趣》“湖清水秀两相依,鱼跃花香百鸟啼。绿色校园生态美,如诗如画沁心脾。”六安职业技术学院校园美景,在朱老笔下像画卷一样展开,诗中有画。

《寿县古今》(19首),《宾阳楼观景》“宾阳楼上豁双眸,历史名城一望收。荟萃人文夸胜地,奇闻轶事播千秋。”寿县古城是国家历史文化名城,楚国最后一个都城,历史悠久,文化积淀深,朱老一诗囊括,笔力雄健。

《金寨行吟》(18首),《清平乐·游梅山湖》“青山环绕,溢溢湖光森。蓑笠村姑相戏笑,布谷声声叫。”描景鲜明,写人生动,景趣情趣横生,好一幅山水鸟的美丽图画。

《感事抒怀》共136首,也是朱老诗集中数量较多的部分。内容丰富,题材广泛,是朱老赤子情怀的见证。

《定风波·〈红色康乃馨〉电视剧观后感》(2001年7月),“改革大潮波浪卷,风险,稳操船舵勿行偏。酒绿灯红毋忘典,思远,方能清白写廉篇。”朱老以自身的修为和模范行为告诫大家,改革开放大潮中,要守住底线,清白做人,廉洁从政。

《松》、《竹》、《梅》三首七绝,描写岁寒三友的高贵品质,文质兼备,也是朱老自身的写照。

《出席省炳烛诗书画联谊会换届感赋》(2001年4月),“改革大潮波浪卷,风险,稳操船舵勿行偏。酒绿灯红毋忘典,思远,方能清白写廉篇。”朱老以自身的修为和模范行为告诫大家,改革开放大潮中,要守住底线,清白做人,廉洁从政。

《七回回眸》(10首),朱老用十首诗回顾了自己大半生的经历,让我们看到了他艰苦奋斗的一生,忠诚厚道的一生,清正廉洁的一生,学习进步的一生。这些诗句有沧桑感、有奋斗志、有感恩心,正能量满满,具有激励后昆的意义。

《金婚志趣》(1999年10月),“时合时分双惦念,知寒知暖两情牵。”朱老和老伴汪阿姨(1933年生,长朱老一岁),婚后因朱老工作忙,合少分多,互相牵挂关心,感情甚笃。前几年过春节我去拜年,朱老耳朵听不清,我和朱老谈心,汪阿姨在旁边当翻译。老俩口一辈相濡以沫,恩爱白头,堪为楷模。

《游览杂咏》共49首,主要是出省、回省、回乡参观所作。《故乡行》,序曰:2000年4月,我同老友郑贤明(原地委副书记、行署常务副专员)回故乡霍山,故乡山水清秀人情重,感受颇深,因作诗明志。“我同攀友霍山行,一路

群山轻雾绕,俯看两潞绿波通。游人阵阵寻幽境,白鹭翩翩舞碧空。”胜景如画,美不胜收。

《校园雅趣》“湖清水秀两相依,鱼跃花香百鸟啼。绿色校园生态美,如诗如画沁心脾。”六安职业技术学院校园美景,在朱老笔下像画卷一样展开,诗中有画。

《寿县古今》(19首),《宾阳楼观景》“宾阳楼上豁双眸,历史名城一望收。荟萃人文夸胜地,奇闻轶事播千秋。”寿县古城是国家历史文化名城,楚国最后一个都城,历史悠久,文化积淀深,朱老一诗囊括,笔力雄健。

《金寨行吟》(18首),《清平乐·游梅山湖》“青山环绕,溢溢湖光森。蓑笠村姑相戏笑,布谷声声叫。”描景鲜明,写人生动,景趣情趣横生,好一幅山水鸟的美丽图画。

《感事抒怀》共136首,也是朱老诗集中数量较多的部分。内容丰富,题材广泛,是朱老赤子情怀的见证。

《定风波·〈红色康乃馨〉电视剧观后感》(2001年7月),“改革大潮波浪卷,风险,稳操船舵勿行偏。酒绿灯红毋忘典,思远,方能清白写廉篇。”朱老以自身的修为和模范行为告诫大家,改革开放大潮中,要守住底线,清白做人,廉洁从政。

《松》、《竹》、《梅》三首七绝,描写岁寒三友的高贵品质,文质兼备,也是朱老自身的写照。

《出席省炳烛诗书画联谊会换届感赋》(2001年4月),“改革大潮波浪卷,风险,稳操船舵勿行偏。酒绿灯红毋忘典,思远,方能清白写廉篇。”朱老以自身的修为和模范行为告诫大家,改革开放大潮中,要守住底线,清白做人,廉洁从政。

《七回回眸》(10首),朱老用十首诗回顾了自己大半生的经历,让我们看到了他艰苦奋斗的一生,忠诚厚道的一生,清正廉洁的一生,学习进步的一生。这些诗句有沧桑感、有奋斗志、有感恩心,正能量满满,具有激励后昆的意义。

《金婚志趣》(1999年10月),“时合时分双惦念,知寒知暖两情牵。”朱老和老伴汪阿姨(1933年生,长朱老一岁),婚后因朱老工作忙,合少分多,互相牵挂关心,感情甚笃。前几年过春节我去拜年,朱老耳朵听不清,我和朱老谈心,汪阿姨在旁边当翻译。老俩口一辈相濡以沫,恩爱白头,堪为楷模。

《游览杂咏》共49首,主要是出省、回省、回乡参观所作。《故乡行》,序曰:2000年4月,我同老友郑贤明(原地委副书记、行署常务副专员)回故乡霍山,故乡山水清秀人情重,感受颇深,因作诗明志。“我同攀友霍山行,一路

群山轻雾绕,俯看两潞绿波通。游人阵阵寻幽境,白鹭翩翩舞碧空。”胜景如画,美不胜收。

《校园雅趣》“湖清水秀两相依,鱼跃花香百鸟啼。绿色校园生态美,如诗如画沁心脾。”六安职业技术学院校园美景,在朱老笔下像画卷一样展开,诗中有画。

《寿县古今》(19首),《宾阳楼观景》“宾阳楼上豁双眸,历史名城一望收。荟萃人文夸胜地,奇闻轶事播千秋。”寿县古城是国家历史文化名城,楚国最后一个都城,历史悠久,文化积淀深,朱老一诗囊括,笔力雄健。

《金寨行吟》(18首),《清平乐·游梅山湖》“青山环绕,溢溢湖光森。蓑笠村姑相戏笑,布谷声声叫。”描景鲜明,写人生动,景趣情趣横生,好一幅山水鸟的美丽图画。

《感事抒怀》共136首,也是朱老诗集中数量较多的部分。内容丰富,题材广泛,是朱老赤子情怀的见证。

《定风波·〈红色康乃馨〉电视剧观后感》(2001年7月),“改革大潮波浪卷,风险,稳操船舵勿行偏。酒绿灯红毋忘典,思远,方能清白写廉篇。”朱老以自身的修为和模范行为告诫大家,改革开放大潮中,要守住底线,清白做人,廉洁从政。

《松》、《竹》、《梅》三首七绝,描写岁寒三友的高贵品质,文质兼备,也是朱老自身的写照。

《出席省炳烛诗书画联谊会换届感赋》(2001年4月),“改革大潮波浪卷,风险,稳操船舵勿行偏。酒绿灯红毋忘典,思远,方能清白写廉篇。”朱老以自身的修为和模范行为告诫大家,改革开放大潮中,要守住底线,清白做人,廉洁从政。

乡音一路情,最是开心会战友,举杯相互问声声。”“同龄朋友染霜鬓,不减当年友谊情。互慰子孙多孝顺,畅谈村镇两文明。”乡友情情充满诗句,对家乡的爱,对好友的情真挚浓烈,反映出朱老重情重义的人格魅力。

《访日趣话》(1992年2月,4首),“日本童童教,冬穿短衫衫。儿时能苦练,长大敢登攀。”访日四首写见闻,这首写日本重视从小培养儿童吃苦精神,值得国人借鉴。

《自度曲》“奇松迎客久,云海怪石,温泉消闲任意流。自然景观甲天下,五岳低头。”黄山归来不看岳,朱老诗句给了诠释。

《火红年代》20首,是朱老在霍山工作时所写。朱老在序言中写道:回顾那个岁月,感受颇多,个中趣味令人难忘。那时壮年,激情易发,写了不顺口溜,虽是粗俗俚句,但忆旧话、话已往,不失为晚年玩味的可贵的个人史料。《努力建设佛子岭》“新事如春笋,粮增产、畜牧兴,营造杉木基地林。平坂建成园田化,茶梯绕山一层层,努力建设佛子岭。”这首自由体,朗朗上口,记述了朱老当佛子岭书记时,带领干群战天斗地的场景,其事迹登报还得到了毛主席批示表扬。《战沙滩》“经过七天激战,淠河初展新颜,荒滩变良田。”《古城版园田化》“南岳山下战鼓擂,两千人战园田化,你赶我追。”场面火热,斗志昂扬,抒发了朱老的家国情志。这些诗篇是时代的强音,人民的风采,诗人的心声。朱老作为领导和诗人的角色融入其中,弥足珍贵。

学习诵读朱显才先生的诗词,使我们被深深地感动着,被春风化雨般地滋润着。朱显才先生的家国情怀、为民情怀和为人处事的宽厚、谦逊、律己风格,在诗词中都得到了充分的体现。

朱显才先生诗词的鲜明特点是:真情实感。每一首诗都有特定的事物、特定的景象、特定的情感,没有枯燥空泛的吟咏,没有不着边际的感慨。

意象鲜明生动。写景如在眼前,画面感强,而且寓情于景,情景交融,诗味浓郁。语言精炼、灵动谐趣。朱老诗词用语清新自然,朗朗上口。没有陈词滥调和晦涩难懂。

诗词造诣深厚。得益于私塾功底和坚持不懈的学习。尤其是朱老的诗,信手拈来,皆成佳构,颇有苏子瞻风范。

读朱显才先生的诗词,是一种享受,是一种陶冶,是一种修行。

朱显才先生91岁高龄仙逝,六安市诗词学会同仁们诗以悼念。老会长朱善云先生妙笔撰联:问政带书香,忠职亲民克己,象人撒泪怀公仆;因诗涵浩气,揽才施教掌旗,吟界悲天落将星。长联赞颂了朱显才先生一生的为官为人诗为。

我作为晚辈和学生,对先生的仙逝极为悲伤,也拟拙律二首缅怀,录其三:南山齐美德,泮水漾英名,坦坦清风志,澄澄明月情。为人尚敦厚,办事厉公平,政誉丰碑树,诗书云鹤鸣。

我作为晚辈和学生,对先生的仙逝极为悲伤,也拟拙律二首缅怀,录其三:南山齐美德,泮水漾英名,坦坦清风志,澄澄明月情。为人尚敦厚,办事厉公平,政誉丰碑树,诗书云鹤鸣。

我作为晚辈和学生,对先生的仙逝极为悲伤,也拟拙律二首缅怀,录其三:南山齐美德,泮水漾英名,坦坦清风志,澄澄明月情。为人尚敦厚,办事厉公平,政誉丰碑树,诗书云鹤鸣。

我作为晚辈和学生,对先生的仙逝极为悲伤,也拟拙律二首缅怀,录其三:南山齐美德,泮水漾英名,坦坦清风志,澄澄明月情。为人尚敦厚,办事厉公平,政誉丰碑树,诗书云鹤鸣。



(资料图)

今天,皖西学院在校的师生们,还知道韦上伊吗?校史会告诉他们,从六安师范、六安师专一路走来,一直走到今天的皖西学院,韦上伊这个名字与他们有着永远解不开的情缘。

1921年秋,11岁的韦上伊在舒城第一高小毕业后,走出东港的韦家大屋,先后在芜湖北五中、合肥省立六中完成了初、高中学业。1929年,韦上伊考取安徽大学。新办的大学大扩招了一批在全国颇有声望的专家学者任教,韦上伊攻读法律,后转入中文系专攻国文。在安大学习期间,因缴不起学费,韦上伊中途停学两次,以家乡梅河镇的舒城县第四高等小学代课,以积攒学习费用。1935年,韦上伊顺利通过论文答辩,毕业后经湖北省教育厅长、表叔朱学诚介绍,在湖北荆门中学任教一年半。1937年,为宣传抗日动员民众抗战,舒城县成立民众教育馆,韦上伊出任馆长兼县督学。多年以后,他才知道,他聘到馆内的鲍有菘、唐晓光都是中共党员。

1938年6月8日,日寇入侵舒城,城关沦陷。东港则是另一天地,新四军四支队政治部机关均驻扎在东西二港,韦家大屋即由政府部所在地。应中共六安县长唐晓光的邀请,韦上伊到六安县中任教,校长是胡苏明先生。二人同为省立芜湖五中的校友,一见如故,相视恨晚。韦上伊的课贴近现实,传授知识,不忘启迪学生的思想,始终把抗日救亡、热爱祖国的道理贯穿其



本栏责任编辑:徐缓 E-mail:WXRB-xuhuan@163.com

皖西教育家韦上伊

罗会祥

中,深得学生的敬爱。

不久,胡苏明赴省教育厅接任主任秘书之职,韦上伊难辞胡苏明雅意,应下了二科主任科员之职。因教育界派系严重,他不屑参与纷争,拂袖而去。1941年夏,胡苏明推荐张月潭出任省立一临中校长,韦上伊任教务主任。1944年夏,张月潭邀乡人之请,出任六安县中校长,胡苏明把韦上伊请到六安县毛坦厂省立三临中任教务主任。两年后,二人同赴省立六安中学,分任校长和教务主任之职。

解放前夕,是天亮前最黑暗的时期。反动势力和特务组织垂死挣扎,到学校煽风点火,造谣中伤,企图裹胁师生南逃。已担任皖西军区四分区委的唐晓光同志,派徐放前来六安中学与胡苏明、韦上伊联系,约请胡苏明、韦上伊召开一次全校师生大会,讲清形势,安定人心。

凭着在师生中的威信和见解的深刻、说理的透彻,韦上伊在会上发表了慷慨激昂的长篇讲话,他从国民党面临着总崩溃,讲到共产主义在中国的胜利是历史的必然,很有鼓动力和号召力。最后,他反复强烈,要求师生不要乱跑,安心教学,决不能随蒋军南逃,一定要等待解放。他的讲话得到了师生的信赖和拥护。1948年12月3日,刘邓大军第二次解放六安县城,六安中学完好地回到人民手中。

在唐晓光的指导下,皖西行署文化教育委员会成立,胡苏明任主任,张月潭任副主任,韦上伊为委员之一。文教委员会发表宣言号召全省教育界摆脱国民党反动派的统治,开展师生斗争,迎接解放。随后开办安徽大学,为军队输送了文化人才,为地方新政权培养了干部。

新中国成立后,韦上伊被六安地委任命为专署文教科副科长(科长一职空缺)。土改后,各县有一批中老年教师,由于出身和历史上的某些问题,不宜继续在家乡执教。接着,中学教师思想改造一结束,又有一批中学校长由于各种原

因退出了学校领导岗位。韦上伊了解这批人原有专长,经验丰富,是皖西教育界的宝贵财富,如能让他们继续发挥聪明才智,对发展六安地区的教育事业极为有益。韦上伊反复权衡,认为重新启用这批教育人才,符合党对知识分子的政策。于是,他找到地委书记,如实陈述了自己的想法。为了对领导负责,他坦诚地说:“把这些人的调来,我保证让他们为党为人民服务。”他的建议被地委采纳。那批教育骨干被陆续调上来,韦上伊把他们分到文教科直接管辖下的六安师范和六安中学。

这些人多出自中央大学、中央政治大学、北京大学、金陵大学、厦门大学、复旦大学、武汉大学等学府,文、史、哲、数、理、化、生物、外语,行当齐全,皆为皖西教育界各科拔尖人物。有了这

支雄厚的师资力量,六安中学和六安师范一度人才荟萃,事业兴旺,为全区教育工作的恢复和发展奠定了牢固的基石。

1951年秋,“六安师范学校”挂牌开学,韦上伊就职首任校长。

六安师范办起来了,而且办得很好。它是解放后六安地区第一所正规中等师范学校,是韦上伊和他的同事们呕心沥血创造的全区小学教师的“摇篮”。韦上伊成了安徽师范教育界的“明星”,与当时徽州师范校长王世杰享有“南王北韦”的美誉。

在六安师范,学生们几乎都能得到韦上伊真挚的关爱。师范学生吃饭伙伙,8人一桌。韦上伊常常跑到饭厅,到每个桌子旁边看看。一天,他在饭厅听一位学生嚷道:“这菜里有大便。”上前一看,果然发现白菜上沾附着大便的东西,他很高兴,责令食堂认真洗菜。第二天,司务长到伙房看洗菜,烧好端到桌上,白菜上还有那种令人作呕的东西。韦上伊要查出个究竟。第三天,他拉着总务主任来到食堂,从洗到烧,每一个环节都认真盯着,相信不会再出问题了。谁知,学生一吃,还是原样。韦上伊夹起一块带有那种占染物的白菜,亲口一尝,是咸的,原来是裹在盐里的黄泥。

还有一件事,一个学生跳高成绩很好,代表学校参加省运动会,因为家庭贫寒,没有一双象样的鞋子。出发前,班主任给他买了一双鞋。韦上伊知道了,心里很难过,他找班主任深表歉意地说:“这双鞋钱不能要你贴,得由学校付。”不管班主任怎样阻拦,韦上伊还是把钱付给了他。

有一位学生干部参加工作以后,走上了犯罪道路,韦上伊心情极为痛楚,在学生大会上引咎自责,“学校出了次品,我这个当校长的有一份责任啊!”即使出现万分之一的“次品”,韦上伊也没有宽容自己。

1958年,韦上伊由六安师范校长改任六安师范专科学校副校长,校长由地委副书记汪声兼任。在皖西办一所有高等学校,是他期盼已久的愿望,但师专只是一张“白纸”,为了保证师专首届学生的质量,韦上伊征得地委同意之后,决定不参加全国统招。师范当年毕业3个班150人,除几个有特殊情况的,全部留下来,直接升入师专,又从二年级选择几十名“尖子生”。六安师专第一届200名学生在如期的师范校园里开课。

与此同时,韦上伊与有关同志围绕六安河两岸的桃花坞。这里为旧时“六安八景”之一,濒临淠河,与六安城隔河相望,桃李密布,竹树繁茂,三两茅舍点缀其间,更映衬出恬淡平和的秀色,确实是办学的绝佳所在。此刻,韦上伊胸中装的绝不仅仅是一个师专,他的脑海里已经呈现出



月亮岛上的皖西学院全景(航拍)。吴明清摄

皖西大学的蓝图,准备一块牌子统领着工学院、医学院、农学院、师范学院。这不是梦幻,地委有此设想,韦上伊已经开始筹划,并有志把它变为现实。

1959年秋,师专的师生从师范搬到了新的校园。如果把师专比作一个大家庭,那么韦上伊便是这个家庭的家长。在教学上,他对每位教师的严格甚至带有苛刻的要求;教师们都不折不扣地执行