

讲述六安好故事 书写时代新华章



作家们参观丁集婚纱展览馆。

参加“梦之路 省市作家裕安行”活动，对采访点——“中国婚纱特色小镇”丁集镇兴犹未尽，便于国庆节再临浪漫之乡，我的学生、同为教师的国庆当起了导游。

小镇与都市：生长明妃尚有村

位于六安北的丁集，是一个只有五六万人的小镇，却是中国最大的婚纱输出地之一，被冠以“中国婚纱特色小镇”的大名。

这里与六安的其他乡镇表面区别不大，却是“大隐隐于朝，中隐隐于市，小隐隐于山”的“小隐”了，不！它又以看得见看不见的方式，显于市、显于朝。这里聚集了500多家婚纱厂、120多家婚纱辅料厂、1.5万从业人员，据说还有600多家婚纱电商。正是这些电商，搭建了沟通小镇与都市的桥梁，将小镇的浪漫诗意传向远方。

在密密麻麻的民房小楼中，以家庭作坊的形式存在的婚纱加工厂，不时传来缝纫机“扎扎”的声音。我和国庆老师随意瞥进一户人家，这家女主人姓许，五十岁的样子，丈夫常外出进货销货，女儿初中毕业后就在家开电商，儿子上小学，自己带着几位中年妇女在家里开了一个厂，踩缝纫机的，检查线头的，钉珠子的，亮闪闪的珠子和晶钻被一颗颗钉在薄纱上，瞬间将婚纱妆点得光芒四射，忙得不亦乐乎。

熟悉内情的国庆同学滔滔不绝地介绍丁集成为婚纱小镇的四大变化：

居家创业已成潮流。婚纱产业的核心要素是人力因素，无论设计、生产，还是加工、销售，都需要大量的劳动力。自从丁集婚纱产业火了之后，年轻人不再外出打工，而是留在家从事与婚纱相关的工作。家里有大房子的都自己买几台缝纫机，招几个工人接单做婚纱，地方小的就接点边角料的活，老年人也在家串珠子挣钱……随着市场的集聚、经济的繁荣，用工量逐渐增多，居然还出现了“用工荒”、高薪招不到人的现象。

八方来财不是空话。家有梧桐树，自有凤凰来，在各方面的大力运作下，丁集的婚纱产业已进入快跑道，许多家庭的经济状况得到了改善，从业人员的收入有了显著提高。以许老板家为例，原来在苏州打工，月入近万，去掉杂七杂八的开支，并没有多少余钱，而现在当起了小老板，夫妻俩年收入能达几十万，即便那

前方赋能 镂金衣

陈永睿

些招来的女工，如果肯吃苦、愿加班的话，月收入过万不在话下。

生活质量逐渐提高。婚纱产业的繁荣带动了相关服务业的发展，如交通、餐饮、住宿等，进一步改善了居民的生活条件。经济收入的增加，又使得越来越多的家庭有着更好的住房、教育和医疗资源需求。原丁集中学早已于2009年名存实亡，现在应婚纱从业人员的强烈要求，裕安区政府拨款1.8亿，成立六安九中教育集团丁集校区，实现了优质教育资源普及化。与之相应的，原没有像样宾馆的丁集街道，现在标准化宾馆、不同档次的酒店、个性化民宿都有了。

电子商务空前繁荣。许多小镇的电商还是尚未开垦的处女地，这里，顺丰、圆通、中通、申通、韵达、EMS等18家快递网点已经入驻，还有一家物流公司。每个快递点都堆满货物，据说，每天发出的物流量，约2.5万件，流入量约8000件。在这种大气候下，许老板的女儿不仅做电商，还瞅准直播行业的风口，试水直播带货。“俺们镇每天发往全国各地的婚纱快递，不低于一万件。”许老板告诉我说。

过去与现在：忽如一夜春风来

丁集不过是寻常的皖西小镇，也没有什么特别的资源，何以成为全国知名、有国际影响力的婚纱特色产业集聚区？

首先是产业转移的大气候。众所周知，苏州虎丘是中国婚纱主要产地之一。“全国婚纱产业市场份额苏州占70%，苏州从事婚礼服装生产的六安人占70%，而其中丁集从业人员又占70%。”国庆老师介绍道，上世纪九十年代后，苏州虎丘的婚纱生意方兴未艾，丁集的许多人选择到这个就业门槛不高的行业打工。当时有句顺口溜：丁集五万人，一万在虎丘。然而，2017年年底开始，苏州市因为群租房屡次发生火灾而进行“最严消防整治”，商户们或选择入驻耗资27亿建成的“虎丘婚纱城”，或返乡重新创业。技术娴熟、市场熟悉的丁集人就得益于此次长三角地区的产业转移，借此机会华丽转身，由打工者转轨为大小老板，丁集的婚纱产业正是由这一批懂婚纱技术和生产的人发展起来的。

“产业兴镇”战略的调整。丁集镇可以说是区域性的商贸中心，镇区人流量较大、市场颇为繁荣。丁集镇政府敏锐地捕捉到发展机遇，在苏州安全整治期间，镇政府一班人多次奔赴苏州，用优惠政策招商引资，吸引丁集人回乡，虽然之前归乡创业的并不多，但此时鉴于苏州严厉的消防整治和产业淘汰升级的态势，“回乡潮”可谓前所未

金秋凉爽，硕果累累。9月28—29日，市农业农村局、皖西日报社、市文联、市作家协会联合主办，裕安区委宣传部、区文联承办的“幸福六安 和美乡村”主题征文比赛颁奖典礼如期举办，同时“梦之路 省市作家裕安行”采风活动启动，旨在更好地以文学的形式，讲好六安巩固拓展脱贫攻坚成果同乡村振兴有效衔接、接续奋斗的故事，更好地弘扬伟大的大别山精神和淠史杭战斗大地精神，向新中国成立75周年献礼。

据悉，为全面贯彻党的二十大精神，推进我市农业农村现代化建设进程，提升我市乡村精神文明和物质文明建设，讴歌我市乡村振兴向上向前高质量发展，喜迎新中国成立75周年，四家单位策划举办“幸福六安 和美乡村”主题征文大赛，自5月16日至7月16日，收到全国各地来稿200余篇，经过省级专家匿名打分评定出一等奖1名、二等奖2名、三等奖3名，优秀奖20名。



有”。丁集镇政府意识到“产业振兴是发展之基”，因势利导，顺势而为，提出“工业兴镇、婚纱立镇”战略，实施“凤还巢”工程，吸引婚纱企业落户丁集，2017年总体上形成“一核两翼”布局，婚纱产业格局逐渐形成，到现在，已逐步从传统的农业大镇向以婚纱产业为主、多业态协调发展的特色小镇和工业重镇转变，基本实现了婚纱上下游产业链全覆盖。据报道，斥资21亿元建设总面积1400亩的“中国·丁集婚纱小镇”项目，建成后可实现产值约100亿元，完成税收约8亿元。“我在丁集工作几年了，可以说看到了婚纱产业的风生水起，就跟咱老家叶集的林竹产业差不多，不断升级蝶变。”国庆老师笑着说。

“的确如此。海明威曾说，没有人是座孤岛，每个人都是一座大陆的一片，是大地的一部分。每个人都与时代相关联。只不过，婚纱可是小众产品啊，新娘穿婚纱，一辈子可能就是结婚那一次吧？即使社会发展了，总不能天天穿婚纱吧？你可记得我原来讲过的台静农《拜堂》里的场面？贫困的汪二典当衣物去买黄表、香烛，与怀有身孕的寡嫂在夜里拜堂成亲，什么也没有，没有红毡子，只好将床上的破席子拿出来铺在地上；汪二只穿一件蓝布大褂，将过年的洋缎小帽戴上，没有小红结，就用几条绵线替代了。至于寡嫂穿什么，台静农没有写，估计也只是破旧的衣裳罢了。……”我质问道。

“老师的观点太落后了。”国庆老师哈哈大笑，“此一时，彼一时。婚姻的变化一日千里，婚庆当然也是如此。‘五四’之前，新人结婚崇尚红色，上个世纪三四十年代，上海等大城市开始流行白色礼服；八十年代后，新郎穿西服、新娘穿婚纱已成风尚；而现在，什么汉服、秀禾服、马来褂、龙凤褂等等，纷至沓来，赤橙黄绿青蓝紫多元化，眩得我们睁不开眼。那一生或租或穿一次的梦幻婚纱，早已成为过去式。现在，缀满水晶和亮片的婚纱，也成明日黄花，在教堂里、草坪上，那散发自然光晕的蕾丝缎面的婚纱，已倍受新娘青睐，即便农村婚礼，新娘一天换穿五六套婚纱，也是

这次“幸福六安 和美乡村”主题征文活动，及裕安行大型采风活动，反映出各位作家坚持眼睛向下看、身子往下沉，用心用情撰写好“干部群众奋斗史”，记述好“五大振兴发展史”，创作出冒热气、接地气、聚人气的文章，在尊重历史的基础上，记述的方式方法灵活、鲜活，体现出全面乡村振兴的时代内涵。

近年来，我市深入学习贯彻习近平总书记关于乡村振兴工作重要论述，全面贯彻落

实党中央、国务院关于乡村振兴各项决策部署及省委、省政府有关要求，切实增强政治责任感和历史使命感，抢抓机遇，不畏艰难，积极推进高质量发展，一些主动探索和执行的

做法得到国家及省充分肯定，在绩效考核中位居前列。这些成绩取得的背后，都渗透着各级各部门奋斗的心血和汗水，都有着精彩感人的人物和故事，都值得文艺工作者给予高度关注和呈现。

屡见不鲜，更何况，结婚登记、旅拍摄影、周年纪念、户外活动，不少新人争着穿婚纱留下青春倩影……那梦幻般的浪漫婚纱，已飞入寻常百姓家。咱丁集的婚纱，也要顺应这日新月异的变化。”

困惑与梦想：春在溪头荠菜花

笑声中，许老板插话道：“虽说俺们眼下生意还可以，俺们是跟着时尚走，什么流行俺们就做什么，不过，俺们尽量做些改变。比如俺这实体店，这几年已更新了几十种婚纱款式，还上架了近年来特别受欢迎的秀禾服等中式礼服，但往后难说得很。”国庆老师沉吟道：“咱们丁集大部分的婚纱礼服，现在只能什么款式，就仿制什么，或者在别人的基础上做点改进，比如将绣花调整位置、裙摆改短一点等等，缺少足够有竞争力的原创品牌和设计，这的确是个大问题。”

走出许老板家，国庆悄悄对我说：“刚才在她那里我不方便说话，这家的女孩初中毕业，虽已考上高中，但没有上，而是帮父母干活挣钱。这已不是个别现象。虽然丁集已引入优质教育资源，丁南小学与城北小学联合共建，丁集学校与六安九中联合共建。一部分家长重视子女教育，希望孩子能通过教育获得更好的未来。但是，部分家长毕竟需要上班加班，不能很好地陪伴孩子，无法监督孩子的学习。一部分学生由爷爷奶奶照管，但爷爷奶奶管不好，也没有功夫管，他们只要能动，也串珠子挣钱。还有一些孩子，觉得父辈做婚纱能挣大钱，也不想辛辛苦苦地去学习，初中毕业就去婚纱厂上班了。我作为教师，常为此事忧虑。”

我笑着对国庆老师说：“我原来不是教过这句话吗？‘城中桃李愁风雨，春在溪头荠菜花’。不要紧，任何新生事物都是螺旋式向前发展的。像这样的品牌建设、人才资源等问题，相信会解决的。”

拂着轻风，嗅着浓郁的桂花香，迎着温暖的太阳，我不觉吟道：前方赋能镂金衣，浪漫馨在丁集。小镇做题书幻景，农工答卷绘奇境。巧抓机遇勤接轨，妙转身位自奋蹄。最是纫缝机器外，书童踟躅泛春溪。



伦比的宝藏。同时，文化的载体更是人民的生活与实践。中国人的文化传统至今活在重德、尚勤、厚道、重视家庭、珍视和谐等生活观念与实践中，因而我们的文化自信是来源于与现代结合的、生机勃勃的中华文化。

推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，“融入生活”很关键。文化艺术工作者有责任发挥好自己作用，让传统文化精髓对接当代语境，给今天的人们带来精神滋养。物质文化和精神文化密不可分。在中华文化中，物质文化是不可忽视的重要构成。精神层面重“气质”，物质层面也有“器识”之说。“大器”一词，就是从物质而来，夸的是精神。

耳边，传来此起彼伏的鸟鸣声和野鸭子拍打水面声，那是村庄自然的音乐。乐章中，氤氲着一片大自然、人与鸟类和谐意境。一条小河从寨中穿过，据介绍，几十年前，这条河流的宽度与长度保留“青春貌美”，依然回眸一笑百媚生，流淌不息的，是林水寨缕缕生态之香、铿锵发展之乡。



林水寨，我找到了失散的故乡

穆志强

林水寨，听见你的名字时，一种莫名的情绪在我的心头掠过。你我未曾相识，也未曾触及过你的气息。

秋高气爽，我和一群知热知冷的人们来到这里。天还是那样的蓝，阳光还是那般的暖。金灿灿的橘子全体弯下腰，它们谦逊地迎接远方的客人，此时，我却想跪下来给你们深深地还个礼。

一湾池塘怀抱一湾清朗明月，一塘菱藕撑起一幕幕童年的记忆。排列在屋檐下的农具，让我看见闲了的乡亲倚在墙根下晒着太阳。二十四节气在这里装点成一把把轻纱小扇，扇着四季的风，也扇着来访者春天般的笑脸。悠悠火车是一张偌大的光盘，翻唱着田园牧歌，也回放着那些烟火十足的乡村故事。

一所土墙草顶的四合院，在岗坡上描绘出一幅幅国画。翻开画页，我仿佛看见爷爷爷坐在门前的板凳上吸着旱烟，看见母亲系着青布围裙在灶台前满头大汗，看见父亲身披蓑衣走向烟雨朦胧的田园……

漫步乡间的小路，同伴的笑声在稻田间荡漾。金灿灿的橘子全体弯下腰，我心中只想说一句话，林水寨，你让我找回了失散的故乡，我的乳名在这里沐浴着芬芳。

革命纪念馆里的老人（外两首）

何振群

在独山革命纪念馆里 一群人面色凝重 他们被英雄的故事深深震撼 一位双手抱着拐杖的老人 神情专注，紧紧跟着这群人向前 他的目光抚摸着展示墙上每一帧相片 在血雨腥风中 与长眠不起的英雄交谈 这块哺育了32位开国上将的赤土 在新时代里，焕发青春的容颜 英烈的血脉正在赓续流传

在丁集看婚纱



我以为最能调动女人想象力的莫过于婚纱 那是少女的憧憬 爱情的升华 婚姻的起点 女人一生中的最高光时刻 莫过于做新娘 那一天是穿着嫁衣的公主 接纳汹涌而至的爱、鲜花、掌声、祝福 婚纱，总能拨动女人心弦上最鲜亮的音符 有母亲远去的青春和娇美的儿女 有奶奶掖藏在心底的浪漫 还存封着小童童多彩的童年 丁集是缔造梦幻和美丽的地方 剪裁出凹凸，缝补起圆缺 把幸福和美好编织进 每一根丝线 每一个珍珠、钻石和亮片 让爱满人间

紫荆花怡养小镇里的猫

九月，怡养小镇里桂花盛放 空气里流淌着浓郁的花香 一群猫在树阴下慵懒地晒着太阳 它们大小不同，毛色各异 来自不同的地方 它们跟着老主人来小镇颐养 在长寿湖漫步，观大别山景观，看空中草蓆成长 吃智慧农场里新嫩的青草

老主人在如诗如画的小镇里 康养、休养、疗养、医养 猫咪在快乐的人群里 听“古色”“绿色”“红色”的故事 陪伴他们运动、娱乐、游戏 再捧一捧油光水滑的猫背 小镇里的老人乐不思家 小镇是许多老人想要的家

梦之路（外一首）

蒋崇东

在幽静的渭水面前 巍巍大别山是静穆的 山水田园里 五彩风景 五千年文明焕发新生 六百里茶谷 谁在用巧手描绘一幅幅动人的版图 实践两山理念

这里红色血脉永续 土地革命走在前沿 六霍起义枪声隆隆 苏家埠战役风云变幻 32位开国将军 书写出老区的璀璨

乡村振兴是时代要求 经济发展永远是主线 紫荆花怡养小镇富饶 丁集婚纱浪漫爱情的誓言 固镇皖西大白鹅 带动羽制品飞速发展 林水寨的鱼田雪稻 是新农人织就的美丽画卷

横排头天河景如画 龙背沟峡谷峰回路转 九公寨千岩竞秀 湿地公园鹭鸟飞旋 文旅结合，走进裕安 追梦路上，与你遇见

游独山红军街有感

独山前草真英豪 赤手开辟红色天 赤路蓝缕干革命 凝心聚力搞发展 纪念馆下读誓词 指挥哪里看决战 党旗指引新方向 壮志凌云再向前