

# 人间老马牛

## ——朱蕴山先生诗词赏读

袁孝友

六安，华东腹地，中原门户，襟江带淮，山川秀美，六安，历史悠久，人文荟萃，民风淳朴，英才辈出。在六安这片浩瀚的历史星空上，朱蕴山先生就是近现代史上那颗熠熠生辉的星。

“朱蕴老的一生是爱国的一生，是不断进步的一生”(杨静仁语)。从1906年开始，他投身反清运动，经历了辛亥革命、反北洋军阀斗争、五四运动、第一次大革命、抗日战争、解放战争，参与了中华人民共和国的建立，参加了社会主义革命和建设。朱蕴老不仅是民主革命的先驱、中国共产党的亲密朋友、革命的先驱战士和政治活动家，也是六安这块红色土地上走出去的革命前辈！

朱蕴老1887年出生于六安高寨崖，六岁入塾，饱读诗书。加之父亲的影响，从小就有报国建功的志向。其光辉的一生，无论是四处奔波的工作中，还是身处危难的日子里，他都坚持“诗言志”，把自己的所思所想用诗词记录下来，从而为我们留下了宝贵的精神财富。朱蕴老的诗词现在保存下来的有300多首，每一首都十分珍贵。读他的诗词，我们就大体上了解了他一生的奋斗历程，一个革命者、爱国者的形象是那么的丰满和鲜活，一个经历了旧中国和新中国的世纪老人仿佛就在眼前。“骨气奇高、词采华茂”，正是对朱蕴老诗词的最好评价。

### 诗词是朱蕴老人生的写照，见证老人的革命历程和革命精神

《纪念徐锡麟老师》“莽弘一去两千年，碧血常留天地间；公舍私恩殉国义，杀身比古贤。”这首诗是朱蕴老诗集的首篇，是为纪念反清烈士、光复会骨干、安庆巡警学堂老师徐锡麟而写。徐锡麟因谋划起义反清、刺杀安徽巡抚恩铭，不幸被捕。朱蕴老当时年方20岁，因是徐的学生并经其介绍加入光复会，也被捕并押赴刑场。此诗虽短，但内涵丰富，寓意深远。朱蕴老引用了孔子老师、周景王周敬王忠臣袁典典故，歌颂了徐锡麟义士舍身取义、丹心碧血、视死如归的革命精神，与古代圣贤相比，有过之而无不及，表达了对老师徐锡麟的崇敬之情，更彰显了自己的斗争意志和不屈不挠的精神。四句起承转合一气呵成，首尾呼应，掷地有声。从此，朱蕴老就走上了反清反北洋军阀、追随孙中山先生的革命道路。

《新感事·示别石安并寄希平仲甫诸友》七首七绝，是朱蕴老1913年赴京会友，居住月余，临行写给石安(六安人，朱蕴老宗侄)和刘希平、陈独秀的诗。在京期间，朱蕴老目睹了北洋政府官场腐败和颓废丑态。“选妓微歌妙不穷，大胡同后小胡同。马车过处香如海，代表风流恰合风。”七首诗用赋笔手法写实，从不同角度深刻揭露了北洋政府的腐朽没

决心。“四郊多垒几人豪，独对西风感二毛。检点征衫余涕泪，高歌青眼望同胞。”卧病深山之中，面对日寇攻城掠地，许多人纷纷避走湘西，朱蕴老很是惆怅。离开大别山后，朱蕴老按周恩来、董必武指派，先后到成都、贵阳、桂林和长沙，往返穿梭，协调国民党左派和民主人士，联合抗日，反对蒋介石限共反共阴谋，为抗日统一战线做了大量卓有成效的工作。(去渝途中得句)《皖南事变有感》《宿某江》《途中杂感》《奉酬何香凝》《登岳麓山志感》《湘桂道上》等诗作，记录了朱蕴老北上南下、辛劳奔波、致力抗日的风雨岁月。“红了霜白了芦，几人江上忆纯鲈。秋风秋雨巴陵道，

逢武汉长江大桥建成通车。目睹国家建设的伟大成就，朱蕴老诗兴大发。“洪水而今都让路，高山从此最低头。江流已改汉阳渡，风景何须鹦鹉洲。”诗情画意，读来令人耳目一新，豪情万丈！

《参观新安江》《访问鄂温克自治旗锡尼河西公社》《泮溪饮茶归寓写诗一首》等诗作，写于1961年到1963年，诗中描写祖国的大美山川，歌颂各族人民在党的领导下，建设社会主义国家的热情和成就。

《国庆十五周年献词》写于1964年国庆节期间，五言十六句，歌颂建国十五周年的伟大成就。“万年开大业，自力庆更生。”国家走上了自力更生、奋发图强的

康庄大道。《无题》写于1974年，“四人帮”祸国殃民，不得人心。“愿将腰下剑，斩尽此妖蜮。”表达了诗翁的愤慨。《欢庆四届人大胜利召开》“中山遗教早完成，祖国山河日日新”，“四个现代化”目标的描绘，鼓舞人心，激情澎湃。“人民台上喜洋洋，风雨同舟鸣八荒。不是四人帮粉碎，哪能万众吐光芒。”质朴的诗句道出了全国人民的心声。《夜半放歌》《早起》《自叙诗》三首长诗，写于1972年、1974年和1975年，是朱蕴老对自己一生的总结和回顾，表达了革命者一生爱国为民、追求真理、向往光明、坦荡无私、斗争奉献的高尚情操和怀抱。“落花流水成过去，大是大非前若星。”“唯我年近九，雄心仍未退。”“和而不流，清而不浊。钢铁心肠，平凡面目。”“今年已九十矣，对于革命不敢言功，幸无大过。”这些诗句和补注，既是朱蕴老人生的火花，更是家国情怀的凝结，弥足珍贵！

《告别渝都》是抗战胜利后1946年6月所作，当时朱蕴老已离开重庆南下，他看到蒋介石必然发动内战，投靠美帝。坚信中国的前途只有共产党领导才有出路，美蒋必败，中共必胜。这是历史潮流。“巴水倒流不肯住，年年江上问残棋。而今一去巫山远，犹在荒唐入梦时。”指出蒋介石逆历史潮流而动，必将是黄粱一梦。

1947年秋，朱蕴老在香港和李济深、何香凝等筹备成立中国国民党革命委员会(简称民革)。约请柳亚子先生到港商量。因柳亚子有不同意见，朱蕴老作诗劝之。“霸业萧条问粤南，廖来而后感才难。何须争取中山体，变化红旗一样看。”表达了在中国共产党领导下，孙中山先生的建国理想会更好实现。现在大家要顾全大局，团结一心，民主建国。

《纪念双十节》写于1948年10月，五言四十句，历数国民党反动派发动内战的种种罪行。“老弱填沟壑，丁壮走一空，青年多惨害，残杀到工农。”“民主成骗局，独裁呈淫风。”“明年双十节，革命定成功。”朱蕴老对人民解放战争充满信心。

1948年12月，朱蕴老和李济深等十九人，从香港乘海轮秘密抵达东北解放区，参加筹备新的人民政治协商会议，讨论成立民主联合政府。《赴东北解放区舟中杂写》七首诗，记录了从香港出发，经台湾海峡、过舟山群岛和渤海，到达大连的过程和喜悦心情。“漫道蛟龙出海迹，为云为雨此心期。书生爱国将军老，都在同舟共济时。”“解放声中到大连，自由乐土话翩翩。狼烟净扫疮痍复，回首分明两地天。”“解放区的景象深深感染了朱蕴老，欣喜欢快的诗句流淌笔端。

1949年5月，杭州解放第三天，朱蕴老到杭州，登六和塔游钱塘江。故地重游，回想起二十年前偕亡妻周佩隐养病西湖大佛寺。而今物是人非，蒋帮已倒，新中国建立在即，历史使命完成，流亡生活结束，感慨万千。《登钱塘江六和塔》“月轮山下影婆娑，再到钱塘访六和。一塔至今成砥柱，千年不废此江河。”江山千古在，谁个领风流！

建国后，朱蕴老一直担任国家领导职务。历任政务院人民监察委员会委员、全国政协副主席、全国人大常委会委员、部长和民革中央副主席、主席等重要职务，参加管理国家事务，始终同中共中央肝胆相照、荣辱与共。因工作需要，朱蕴老建国后考察访问了全国许多地方，每到一处在工作之余，都吟诗抒怀，留下许多宝贵的诗篇。《合肥去六安途中》作于1952年春，这是解放后第一次回到合肥，回到家乡。沿途农村从互助组开始筹建合作社，遍地红旗招展，一派兴旺气象。“河山信美今逾昔，劳动人民力胜天。行过六声三百里，红旗到处插秧田。人民当家作主，江山处处生机，诗意盎然。

《游黄山杂咏》《再游黄山杂诗》《游黄山光明顶杂写》等诗篇，朱蕴老浓情重墨，描写了黄山的奇妙景观，抒发了对家乡大好山河的热爱。“主人忽叩门，告我黄梁熟。起来快起来，有酒万事足。”“上山复下山，新月已初上。归濯采砂泉，尘襟大涤荡。”“两声仄韵诗情爽，表发了诗翁闲情雅兴，徜徉山水的欢娱心情。

《过长江大桥》是一首律工韵雅的七律，写于1958年夏，朱蕴老去南方视察，途经武汉，适

逢武汉长江大桥建成通车。目睹国家建设的伟大成就，朱蕴老诗兴大发。“洪水而今都让路，高山从此最低头。江流已改汉阳渡，风景何须鹦鹉洲。”诗情画意，读来令人耳目一新，豪情万丈！

《参观新安江》《访问鄂温克自治旗锡尼河西公社》《泮溪饮茶归寓写诗一首》等诗作，写于1961年到1963年，诗中描写祖国的大美山川，歌颂各族人民在党的领导下，建设社会主义国家的热情和成就。

《国庆十五周年献词》写于1964年国庆节期间，五言十六句，歌颂建国十五周年的伟大成就。“万年开大业，自力庆更生。”国家走上了自力更生、奋发图强的

康庄大道。《无题》写于1974年，“四人帮”祸国殃民，不得人心。“愿将腰下剑，斩尽此妖蜮。”表达了诗翁的愤慨。

《欢庆四届人大胜利召开》“中山遗教早完成，祖国山河日日新”，“四个现代化”目标的描绘，鼓舞人心，激情澎湃。

《夜半放歌》《早起》《自叙诗》三首长诗，写于1972年、1974年和1975年，是朱蕴老对自己一生的总结和回顾，表达了革命者一生爱国为民、追求真理、向往光明、坦荡无私、斗争奉献的高尚情操和怀抱。

“落花流水成过去，大是大非前若星。”“唯我年近九，雄心仍未退。”“和而不流，清而不浊。钢铁心肠，平凡面目。”“今年已九十矣，对于革命不敢言功，幸无大过。”这些诗句和补注，既是朱蕴老人生的火花，更是家国情怀的凝结，弥足珍贵！

《告别渝都》是抗战胜利后1946年6月所作，当时朱蕴老已离开重庆南下，他看到蒋介石必然发动内战，投靠美帝。坚信中国的前途只有共产党领导才有出路，美蒋必败，中共必胜。这是历史潮流。

1947年秋，朱蕴老在香港和李济深、何香凝等筹备成立中国国民党革命委员会(简称民革)。约请柳亚子先生到港商量。因柳亚子有不同意见，朱蕴老作诗劝之。“霸业萧条问粤南，廖来而后感才难。何须争取中山体，变化红旗一样看。”表达了在中国共产党领导下，孙中山先生的建国理想会更好实现。现在大家要顾全大局，团结一心，民主建国。

《纪念双十节》写于1948年10月，五言四十句，历数国民党反动派发动内战的种种罪行。“老弱填沟壑，丁壮走一空，青年多惨害，残杀到工农。”“民主成骗局，独裁呈淫风。”“明年双十节，革命定成功。”朱蕴老对人民解放战争充满信心。

1948年12月，朱蕴老和李济深等十九人，从香港乘海轮秘密抵达东北解放区，参加筹备新的人民政治协商会议，讨论成立民主联合政府。《赴东北解放区舟中杂写》七首诗，记录了从香港出发，经台湾海峡、过舟山群岛和渤海，到达大连的过程和喜悦心情。“漫道蛟龙出海迹，为云为雨此心期。书生爱国将军老，都在同舟共济时。”“解放声中到大连，自由乐土话翩翩。狼烟净扫疮痍复，回首分明两地天。”“解放区的景象深深感染了朱蕴老，欣喜欢快的诗句流淌笔端。

1949年5月，杭州解放第三天，朱蕴老到杭州，登六和塔游钱塘江。故地重游，回想起二十年前偕亡妻周佩隐养病西湖大佛寺。而今物是人非，蒋帮已倒，新中国建立在即，历史使命完成，流亡生活结束，感慨万千。《登钱塘江六和塔》“月轮山下影婆娑，再到钱塘访六和。一塔至今成砥柱，千年不废此江河。”江山千古在，谁个领风流！

建国后，朱蕴老一直担任国家领导职务。历任政务院人民监察委员会委员、全国政协副主席、全国人大常委会委员、部长和民革中央副主席、主席等重要职务，参加管理国家事务，始终同中共中央肝胆相照、荣辱与共。因工作需要，朱蕴老建国后考察访问了全国许多地方，每到一处在工作之余，都吟诗抒怀，留下许多宝贵的诗篇。《合肥去六安途中》作于1952年春，这是解放后第一次回到合肥，回到家乡。沿途农村从互助组开始筹建合作社，遍地红旗招展，一派兴旺气象。“河山信美今逾昔，劳动人民力胜天。行过六声三百里，红旗到处插秧田。人民当家作主，江山处处生机，诗意盎然。

《游黄山杂咏》《再游黄山杂诗》《游黄山光明顶杂写》等诗篇，朱蕴老浓情重墨，描写了黄山的奇妙景观，抒发了对家乡大好山河的热爱。“主人忽叩门，告我黄梁熟。起来快起来，有酒万事足。”“上山复下山，新月已初上。归濯采砂泉，尘襟大涤荡。”“两声仄韵诗情爽，表发了诗翁闲情雅兴，徜徉山水的欢娱心情。

《过长江大桥》是一首律工韵雅的七律，写于1958年夏，朱蕴老去南方视察，途经武汉，适

逢武汉长江大桥建成通车。目睹国家建设的伟大成就，朱蕴老诗兴大发。“洪水而今都让路，高山从此最低头。江流已改汉阳渡，风景何须鹦鹉洲。”诗情画意，读来令人耳目一新，豪情万丈！

《参观新安江》《访问鄂温克自治旗锡尼河西公社》《泮溪饮茶归寓写诗一首》等诗作，写于1961年到1963年，诗中描写祖国的大美山川，歌颂各族人民在党的领导下，建设社会主义国家的热情和成就。

《国庆十五周年献词》写于1964年国庆节期间，五言十六句，歌颂建国十五周年的伟大成就。“万年开大业，自力庆更生。”国家走上了自力更生、奋发图强的

康庄大道。《无题》写于1974年，“四人帮”祸国殃民，不得人心。“愿将腰下剑，斩尽此妖蜮。”表达了诗翁的愤慨。

《欢庆四届人大胜利召开》“中山遗教早完成，祖国山河日日新”，“四个现代化”目标的描绘，鼓舞人心，激情澎湃。

《夜半放歌》《早起》《自叙诗》三首长诗，写于1972年、1974年和1975年，是朱蕴老对自己一生的总结和回顾，表达了革命者一生爱国为民、追求真理、向往光明、坦荡无私、斗争奉献的高尚情操和怀抱。

“落花流水成过去，大是大非前若星。”“唯我年近九，雄心仍未退。”“和而不流，清而不浊。钢铁心肠，平凡面目。”“今年已九十矣，对于革命不敢言功，幸无大过。”这些诗句和补注，既是朱蕴老人生的火花，更是家国情怀的凝结，弥足珍贵！

《告别渝都》是抗战胜利后1946年6月所作，当时朱蕴老已离开重庆南下，他看到蒋介石必然发动内战，投靠美帝。坚信中国的前途只有共产党领导才有出路，美蒋必败，中共必胜。这是历史潮流。

1947年秋，朱蕴老在香港和李济深、何香凝等筹备成立中国国民党革命委员会(简称民革)。约请柳亚子先生到港商量。因柳亚子有不同意见，朱蕴老作诗劝之。“霸业萧条问粤南，廖来而后感才难。何须争取中山体，变化红旗一样看。”表达了在中国共产党领导下，孙中山先生的建国理想会更好实现。现在大家要顾全大局，团结一心，民主建国。

《纪念双十节》写于1948年10月，五言四十句，历数国民党反动派发动内战的种种罪行。“老弱填沟壑，丁壮走一空，青年多惨害，残杀到工农。”“民主成骗局，独裁呈淫风。”“明年双十节，革命定成功。”朱蕴老对人民解放战争充满信心。

1948年12月，朱蕴老和李济深等十九人，从香港乘海轮秘密抵达东北解放区，参加筹备新的人民政治协商会议，讨论成立民主联合政府。《赴东北解放区舟中杂写》七首诗，记录了从香港出发，经台湾海峡、过舟山群岛和渤海，到达大连的过程和喜悦心情。“漫道蛟龙出海迹，为云为雨此心期。书生爱国将军老，都在同舟共济时。”“解放声中到大连，自由乐土话翩翩。狼烟净扫疮痍复，回首分明两地天。”“解放区的景象深深感染了朱蕴老，欣喜欢快的诗句流淌笔端。

1949年5月，杭州解放第三天，朱蕴老到杭州，登六和塔游钱塘江。故地重游，回想起二十年前偕亡妻周佩隐养病西湖大佛寺。而今物是人非，蒋帮已倒，新中国建立在即，历史使命完成，流亡生活结束，感慨万千。《登钱塘江六和塔》“月轮山下影婆娑，再到钱塘访六和。一塔至今成砥柱，千年不废此江河。”江山千古在，谁个领风流！

建国后，朱蕴老一直担任国家领导职务。历任政务院人民监察委员会委员、全国政协副主席、全国人大常委会委员、部长和民革中央副主席、主席等重要职务，参加管理国家事务，始终同中共中央肝胆相照、荣辱与共。因工作需要，朱蕴老建国后考察访问了全国许多地方，每到一处在工作之余，都吟诗抒怀，留下许多宝贵的诗篇。《合肥去六安途中》作于1952年春，这是解放后第一次回到合肥，回到家乡。沿途农村从互助组开始筹建合作社，遍地红旗招展，一派兴旺气象。“河山信美今逾昔，劳动人民力胜天。行过六声三百里，红旗到处插秧田。人民当家作主，江山处处生机，诗意盎然。

《游黄山杂咏》《再游黄山杂诗》《游黄山光明顶杂写》等诗篇，朱蕴老浓情重墨，描写了黄山的奇妙景观，抒发了对家乡大好山河的热爱。“主人忽叩门，告我黄梁熟。起来快起来，有酒万事足。”“上山复下山，新月已初上。归濯采砂泉，尘襟大涤荡。”“两声仄韵诗情爽，表发了诗翁闲情雅兴，徜徉山水的欢娱心情。

《过长江大桥》是一首律工韵雅的七律，写于1958年夏，朱蕴老去南方视察，途经武汉，适



位于金安区东河口镇的朱蕴山纪念馆

载了他反蒋拥共的事迹。《告别渝都》《柬呈亚子并平山》、《纪念双十节》《赴东北解放区舟中杂写》《谒中山陵墓》等，把中国的希望寄托在中共身上，而且身体力行，联合各方力量反蒋拥共。“元凶已去群魔散，血债难忘寇鬼忙。重过紫金山下路，欣看满地变红装。”对推翻国民党反动统治，建立人民江山，无比欢欣鼓舞。

社会主义革命和建设时期，朱蕴老始终同党同心同德，以自己的人格魅力和高尚重望的影响力，团结各方力量，致力于国家建设。这个时期所写的诗篇就不再赘述。

朱蕴老对同志满腔热忱，纯朴敦厚。“中国最后一位大儒”梁漱溟先生评价朱蕴老：“总结一句话：蕴山先生的品格品质是超越一时的某一方面的党团者。他是中国革命的老前辈之一，不折不扣的好人！”作为中国著名的思想家、哲学家、教育家、社会活动家和爱国人士，梁先生的评价不可谓不高。

《南昌别洪子翔》“一回分手一回亲，娓娓清音山谷民。我是风尘湖海客，豪情不及尔情真。”这是1922年写给蕴山同志洪子翔的，情真意切，同乡同志情深。

朱蕴老和刘希平是六安老乡，都是同盟会会员，参与五四新文化运动，共同创办三农，相互倾慕支持。朱蕴老有首诗写刘希平。《梦游赭山晤友希平》作于1928年8月。“故人地下长眠久，两夜相逢在梦中。醒后忽增身世感，生离死别太匆匆。”对同乡同志老友的怀念之情真挚感人。

《念奴娇·怀念亡友邓演达》作于1933年2月。序言写道：“九·一八”沈阳事变，蒋介石一度下野，国民党左派著名人物邓演达是蒋的劲敌，蒋下野前，密将邓杀害。“人生如寄，一杯黯然伤别！……应念壮士归来，中流击楫，肝胆硬如铁，……何年把剑，誓扫神州腥血。”满腔愤慨，痛斥蒋卑劣残暴，怀念老友邓演达。

朱蕴老与发妻周佩隐感情笃厚。周佩隐1931年5月去世后，朱蕴老悲伤至极，此后写了许多诗词哀悼怀念。《蝶恋花》《青玉案》《凭吊亡妻教学处》等，情深词婉，催人泪下。“今年今日人最恼，泪声化作啼鹃鸟。此恨绵绵何时了？归去匆匆，肠断江南道！”“拍案惊涛谁与渡？颓垣枯井，夕阳孤墓，都是伤心处！”“最伤心处最缠绵，过此恍如隔世天。”

《挽友袁振洲联》序曰：振洲老友是安徽合肥人，同盟会老同志，同情共产党，心向延安。1943年春在桂林重逢。他告诉我，女儿袁影已入党，他对抗战胜利有信心，认为蒋介石反共不变，最后一定失败。“晚节更难能，垂老相逢，壮志豪情，犹见云龙虎。旧友多不在，怀人最苦，伤今思古，况值地棘天荆。”上联给予袁振洲高度评价，下联怀人及己，孤寂难耐，对仗工稳，意蕴深厚，文质并茂。此外，朱蕴老所作挽邹韬奋联、挽冯玉祥联都表达了相同的情感。

李济深先生是著名的爱国民主人士，中国共产党的老朋友，民革的主要创始人，于1959年10月病逝。朱蕴老与李济老过从甚密，情同手足。李济老病逝后，朱蕴老写了两首五律悼念，序曰：毛主席曾亲临劳动人民文化宫，绕棺吊唁，极为哀荣。毛主席对我说，如果任君先生能多活几年，那是多么好啊！“反蒋功尤力，抗倭志不移。重提三大战，共载共心期。”“思潮随变革，翊赞奠公堂。日疾还求进，黄花晚节终。”对李济老赞赏有加，定论公允。

《歌颂朱德》“山崩川竭，永远不灭。”《声声慢·悼陈毅同志逝世》“报道将军归去，看领海内外，哀哭大树。”《护送何香凝灵柩赴宁》“三代斗争人有几，一忠一节我无疑。”这些诗词，饱含深情，字字珠玑，都是朱蕴老真情的倾诉。

《怀念周总理》作于1977年元旦，朱蕴老在人民大会堂参加纪念周总理逝世一周年晚会，节目动人，曲终难忘。“十年噩耗醒黄梁，歌哭声中多老苍。莫以淫威污历史，尚流檀板补祠堂。”引典用事，歌颂总理为国为民的光辉形象！

《念奴娇·怀念亡友邓演达》作于1933年2月。序言写道：“九·一八”沈阳事变，蒋介石一度下野，国民党左派著名人物邓演达是蒋的劲敌，蒋下野前，密将邓杀害。“人生如寄，一杯黯然伤别！……应念壮士归来，中流击楫，肝胆硬如铁，……何年把剑，誓扫神州腥血。”满腔愤慨，痛斥蒋卑劣残暴，怀念老友邓演达。

朱蕴老与发妻周佩隐感情笃厚。周佩隐1931年5月去世后，朱蕴老悲伤至极，此后写了许多诗词哀悼怀念。《蝶恋花》《青玉案》《凭吊亡妻教学处》等，情深词婉，催人泪下。“今年今日人最恼，泪声化作啼鹃鸟。此恨绵绵何时了？归去匆匆，肠断江南道！”“拍案惊涛谁与渡？颓垣枯井，夕阳孤墓，都是伤心处！”“最伤心处最缠绵，过此恍如隔世天。”

《挽友袁振洲联》序曰：振洲老友是安徽合肥人，同盟会老同志，同情共产党，心向延安。1943年春在桂林重逢。他告诉我，女儿袁影已入党，他对抗战胜利有信心，认为蒋介石反共不变，最后一定失败。“晚节更难能，垂老相逢，壮志豪情，犹见云龙虎。旧友多不在，怀人最苦，伤今思古，况值地棘天荆。”上联给予袁振洲高度评价，下联怀人及己，孤寂难耐，对仗工稳，意蕴深厚，文质并茂。此外，朱蕴老所作挽邹韬奋联、挽冯玉祥联都表达了相同的情感。

李济深先生是著名的爱国民主人士，中国共产党的老朋友，民革的主要创始人，于1959年10月病逝。朱蕴老与李济老过从甚密，情同手足。李济老病逝后，朱蕴老写了两首五律悼念，序曰：毛主席曾亲临劳动人民文化宫，绕棺吊唁，极为哀荣。毛主席对我说，如果任君先生能多活几年，那是多么好啊！“反蒋功尤力，抗倭志不移。重提三大战，共载共心期。”“思潮随变革，翊赞奠公堂。日疾还求进，黄花晚节终。”对李济老赞赏有加，定论公允。

《歌颂朱德》“山崩川竭，永远不灭。”《声声慢·悼陈毅同志逝世》“报道将军归去，看领海内外，哀哭大树。”《护送何香凝灵柩赴宁》“三代斗争人有几，一忠一节我无疑。”这些诗词，饱含深情，字字珠玑，都是朱蕴老真情的倾诉。

《怀念周总理》作于1977年元旦，朱蕴老在人民大会堂参加纪念周总理逝世一周年晚会，节目动人，曲终难忘。“十年噩耗醒黄梁，歌哭声中多老苍。莫以淫威污历史，尚流檀板补祠堂。”引典用事，歌颂总理为国为民的光辉形象！

《中元节夜游太平中山公园》五言长诗，古风五十句，节奏明快，慷慨激烈，痛斥内耗，唤醒愚昧，鼓舞斗志。这首诗写于1936年抗战紧要关头。朱蕴老受毛泽东、周恩来委托，北上太原，与阎锡山谈判联合抗日问题。这是第二次去时所作。“晋西与绥东，今年战事烈。冀豆竟相煎，向谁避之孽。……为谁而战争，此理很难说。……惟有岁寒松，高标独清静。举起抗日旗，誓扫倭虏穴。”劝戒阎锡山停止内战，联共抗日，一致对外。

1937年国民政府决定迁都武汉，朱蕴老在南京中共办事处会见董必武、叶剑英。董叶赞成朱蕴老回安徽家乡，从事发动抗日的工作。当时李宗仁为第五战区司令长官兼安徽省主席。朱蕴老向李宗仁建议，在五战区成立民众总动员委员会，李接受了这个建议并兼任主任。朱蕴老为总务部长。安徽上层人士和各地青年积极分子，包括共产党员、青年团员，一时云集大别山，在动委会组织中，开展民众抗日运动。《还家口号》《九公开展志感》《卧病天堂湾杂感》《去光山道上》等诗作记录了这段时间的斗争历程。“五十还家不算迟，雪峰如海过年时，梅花犹抱当年约，忽向山窗红几枝。”抒发了回家乡与乡亲们团结抗日的信心和

决心。《四郊多垒几人豪，独对西风感二毛。检点征衫余涕泪，高歌青眼望同胞。”卧病深山之中，面对日寇攻城掠地，许多人纷纷避走湘西，朱蕴老很是惆怅。离开大别山后，朱蕴老按周恩来、董必武指派，先后到成都、贵阳、桂林和长沙，往返穿梭，协调国民党左派和民主人士，联合抗日，反对蒋介石限共反共阴谋，为抗日统一战线做了大量卓有成效的工作。(去渝途中得句)《皖南事变有感》《宿某江》《途中杂感》《奉酬何香凝》《登岳麓山志感》《湘桂道上》等诗作，记录了朱蕴老北上南下、辛劳奔波、致力抗日的风雨岁月。“红了霜白了芦，几人江上忆纯鲈。秋风秋雨巴陵道，

逢武汉长江大桥建成通车。目睹国家建设的伟大成就，朱蕴老诗兴大发。“洪水而今都让路，高山从此最低头。江流已改汉阳渡，风景何须鹦鹉洲。”诗情画意，读来令人耳目一新，豪情万丈！



朱蕴山先生手书诗稿



朱蕴山先生与友人合影



朱蕴山先生与家人合影



朱蕴山先生与友人合影

落。那么，《古风十四章》则是在日本向北洋政府提出二十一条后，朱蕴老与好友密商回皖推动反袁运动时所写。沉郁顿挫，追古抚今，凸显魏晋风骨。“忽忽年三十，反立世路歧。去者日已远，来者犹可追。努力益自爱，大道终有时。”面对纷繁复杂、艰难困苦的时局，三十岁的朱蕴老表现出了忧国忧民、时不我待、奋起抗争的情怀和斗志。

1916年朱蕴老和沈子修(霍山人，同盟会会员)等密谋在安庆起义反袁，事泄被捕，这是朱蕴老二次入狱。《安庆狱中杂感四首》《白日放歌》等诗作就是此间心情写照。“未识狱狱，焉知尘世网。一身无长物，俯仰我何言。”“男儿生无所成不如死，利害区区别何足。”“我将至刚至大之气充塞宇宙间，看尔狐鼠豺狼纵横何时已。”诗中表现出铮铮铁骨、视死如归的英雄气概。这些诗篇非大难者不可作，非真正的爱国者和革命者不可作，是近现代中国仁人志士殊死斗争、救亡图存的真实写照，惊天动地鬼神！

《舒城道中闻雁》《访老友桂月峰》两首写于1918年春回六安，创建六安第三甲种农校，培养革命青年，播撒革命火种。“愿尔归去莫徘徊，荆榛满径蔽尘埃。秋风有信吹红蓼，相期同见青天苍。”家

首诗词，每首都是发自肺腑，真切感人。钟荣在《诗品》中说：“气之动物，物之感人，故摇荡性情，形诸舞咏。”朱蕴老的诗词亦然。《月夜登皖黔厅瞭望台》“下界不闻人一语，匣中剑刃欲鸣。”“壮怀激烈，豪情冲天。《长夜见月有怀》(1916年作于狱中)“入世经豺虎乱，此生岂屑稻粮谋。拼将热血酬心愿，甘戴南冠到白头。”这首七律，朱蕴老化用南冠典故，表达了对北洋军阀政府的愤怒，满腔热血，拼死斗争，不惧把牢底坐穿，英雄气概与天地同在！《题亚子樱都跃马图》“樱花终有红时节，莫道英雄跃马迟。”沧海横流，壮心犹存，时机不晚，挥戈跃马正当时。朱蕴老此诗是对柳亚子先生的褒奖，也是自己心志的表露。

《车过青山》(1952年春)，“难得此山常不老，相逢依旧向青霄。”游子归来，换了人间，艰苦奋斗大半辈，理想变成现实，睹物抒情，格外真切！《纪念孙中山先生诞辰九十周年》“九十周年翻历史，论功不朽忆先生。”表达了对孙中山先生的崇敬之情。

二是情景交融浓郁。朱蕴老的诗词善于写景，而且描摹鲜明，多以景语起兴。王国维在《人间词话》中说，诗词写景皆情语也。朱蕴老的诗词写景即是抒情，而且情景交融，给人以美的享受。

《重游指封山》(1913年)，军阀张勋、倪嗣冲奉袁世凯命挥兵南下苏皖，黄兴、柏文蔚抵抗不住，辛亥革命成果被北洋军阀窃取。“秋风凋体夹衣凉，踟蹰履迹到上方。峭壁倒悬天欲破，孤峰独立我犹狂。”写景寓情，忧愤难平！

《过东流红树山庄》(1926年)，为躲避陈调元侦缉队追捕，到东流人境内红树山庄避难而作。“红树山庄人境内，且将太白向西湖。到门一曲东流水，日日斜阳望小孤。”描写了红树山庄的美景，抒发了旷达闲适的意趣。

《寄语大别山青年战友》(1939年)，“杨柳青青满眼舒，江南江北感何如。黄金时代君须记，正是春风二月初。”“誓灭大别山动委会青年同志，需珍惜来之不易的联合抗日局面，提防国民党反动派反共阴谋。寓情于景，意味深长。

《清平乐·北海中秋赏月》(1961年)“城阙如画，海宇澄清时。月色湖光全非旧，花好月圆人寿。”中秋佳节，花好月圆，湖光山色，合家团圆，其乐融融！

三是诗词典雅隽秀。朱蕴老自幼入私塾，师从朱景韶(庐阳三怪之一)，熟读经史子集，国学功底深厚。读朱蕴老的诗词，诗味浓厚，意象鲜明，典雅隽秀。

《闻韩著伯被刺》(1912年)“人亡剩有诗篇在，夜半闻鸡拜董狐。”对韩行反袁被刺身死愤慨，引用了董狐“秉笔直书”的典故表达敬意。

《用杜甫秋兴八首原韵写感》(1916年丙辰除夕)是八首律工韵雅的七律，足见朱蕴老诗学底蕴深厚，八首七律中十几处用典，增加了诗的厚重感，读来令人回味无穷。

《赴太原车中忆赵武灵王》(1936年春)“雄关四面拱平野，此地当年射猎忙。天险于今胡可恃，雕鹰低首武灵王。”“联合抗日在急，朱蕴老希望望锡山能学赵武灵王“胡服骑射”精神，联合各方力量，组成抗日同盟，保家卫国。诗虽短，但含蓄味浓。

四是语言凝练灵动。朱蕴老的诗，语言清新灵动，凝练质朴。尤其是其五言诗，节奏明快，酣畅淋漓，尽显魏晋风骨。如《古风十四章》“宵不成寐，辗转弄床前。起视明月光，清辉照我心。孤云渺南去，飞鸟鸣高林。隔邻谁氏子？静听弹鸣琴。音响一何怨，使我泪沾巾。”颇有曹子建《野田黄雀行》风韵。《白日放歌》、《无题杂写古风五首》、《中元节夜游太原中山公园》、《寿许静人先生70寿辰》、《夜半放歌》、《早起》、《自叙诗》等，“情兼雅怨，体被文质”，堪称朱蕴老诗中珠玑。

信仰照进诗心，诗心折射佳什。“南北东西一野鸥，虚名虚利不追求。愿将一片丹心化，化作人间老马牛。”朱蕴老的诗篇是革命老人精神的结晶，恰似大别山的山泉一样涓涓长流，滋养着每一个善良而正直的苍生。诗曰：

忠魂一缕出山河，化作人间老马牛。浩气横流山水色，终生报国誓神州。嵩 崖上根苗正，武汉城头烈士歌。辅弼中山践民主，推翻军阀闹潮流。三农播种灵光远，两敌坐穿骨气留。国共同驱豺虎寇，南昌起义亮吴钩。倾心抗日驱军阀，动委回乡民众头。反蒋建城联左派，举旗香港放飞鸥。功成建国城楼立，北伐平声风愿酬。坦荡为官惟朴素，辛勤学艺更无求。南山耸立青松翠，丰乐欢歌仁义侯。注：南山指大别山，丰乐指朱蕴老家乡的丰乐河。