

过去的叶集人想不到，二道河有一天会流光溢彩，华灯璀璨，像极了六朝古都南京城的一处打卡地——秦淮河，现代著名作家朱自清和俞平伯同时写过散文《桨声灯影里的秦淮河》，可见其风光之美，名气之大。

现在的人们可能也想不到，远古岁月里的叶集二道河，河床平滑，安然静谧，仿佛不谙世事，素面朝天的邻家女子，颇有古代经典《诗经》中所记述“绿草苍苍，白雾茫茫”的风貌。

二道河是从史河出走的一个孩子，它从叶集和金寨交界处的彭州子出发，穿叶集城区而过，玩够了，又在叶集和河南交界的孙家沟附近回归史河。如果说史河是一棵大树，那么二道河就是它旁逸斜出的一个枝条，文静，内敛，修长，安逸，但也不失活泼生动，俏皮畅达。有谁能够想到，有一天它突然穿上华丽的衣服，在并不算繁华的叶集小城的夜色里横空出世，引得百姓簇拥，在南海路和史河路之间大约一公里多的沿岸，形成了万人观赏的人流，叶集之夜骤然热闹起来！

这便是六安市叶集区新开发的、被列为安徽省重点工程项目——颐高文旅金街。

2024年5月1日晚上，颐高文旅金街第一次面向大众开放。华灯初上，未名广场和金街周边休闲散步的人，以及过路的人，突然发现夜幕下的金街灯光闪烁，五彩缤纷，喷泉蹿飞飞扬。大家从四面八方向这里涌来，并不断地把信息通过微信和抖音传递给更多的人，在很短的时间里，金街就拥进了上万人。

河岸上有各种造型的灯柱灯饰，彩鲤振翅，高塔流光，风轮舒卷，明月晶莹……河面上音乐舒放，虹桥重垂，彩船缓缓运行。彩船上穿着古代服装的船夫摇橹，有手持团扇的窈窕女子轻唱，饱含着浓浓的中华传统气息。二道河摇曳在桨声灯影之间，各种灯光造型吸引着大家的眼球。彩船所经之地，游客追捧欢呼，拍照的荧光闪闪烁烁，像天上密集的星星，长久没有见过这般场面，叶集群众陶醉了！

流光溢彩二道河

黄圣凤

人们以为这已经很带劲，已经很令人狂喜，没想到巨大的水幕电影，更引得大众欢呼。电影开始了，夜空中自下而上喷出几十米宽和几十米高的巨大水幕，幻化出多姿多彩的造型，有中国传统山水造型的巨大扇面，有国粹京剧的各种脸谱，还有孩子们最喜欢的音乐动画……画面高大宽阔，遮住了半边天，所有人仰头观看，浓密的水雾浸润在大家的脸上、头上、衣服上，观赏的人群和水幕电影共同融入时代的华彩里。

即使在叶集土生土长的人，因各自忙碌，往往也不见得能够了解多少本土的历史，我多年研究本土文化，对豫皖交界的史河以及二道河、西小河关注比较多，对它们的追溯和挖掘可能深入一些。

史河从南边的大别山发源，千条高山溪流汇聚成我们的母亲河。叶集老百姓说叶集原来是“乌江汊”，很多年，我一直在思考这个“乌江汊”到底是什么汊。上古时代，叶集名为“鸡父邑”，明清历史中，叶集方圆几百里又被称为“蓼”，霍邱一带为“东蓼”，固始潢川一带为“西蓼”，史河支流也有各种名称，白沙河、竹根河、牛贩河、鮎鱼河、长江河等等，就是没有一个叫“乌江”的地儿，怎么凭空会有一个“乌江汊”呢？

经过多年考察和研究，我似有所悟：乌江其实并不是“乌江”，而是“五江”。史河从南边的大别山高山峻岭中流出，叶集所处之地本来就是山下的洼地，因为千万年的泥沙沉积，才形成了一块小小的平原，叶集的老百姓都知道，整个叶集城区的下面全是沙子，自古就有“青沙淤积叶集湾”之说。实际上，远古的叶集，在还没有地方建制之前，整个都是史河的河床。

我们把目光望向遥远的历史，那时候还没有人烟，这一片土地沙洲密布、河道纵横。又经过漫长的地质时代，经过岁月的沧海桑田，到明朝中期，依然是一片纵横河汊。一直到万历年间，一个姓叶的人，第一次在这里挖开第一锹泥沙，搭上第一个凉棚。因为水运发达，水上往来兴旺，姓叶的人看到了商机，挖沙埋桩，搭棚垒灶，给过往的船只和行人卖茶卖水，天长日久，慢慢形成集市，由此开启了叶集成为叶集的最早的源头。

那时候，大地上除了史河主干，还有众多密集的小河道，其中或有四五道更为宽阔，人们把它叫做“五江汊”（“五”不确指，意思是“多”），后来在流传中就被传成了“乌江汊”。

时光继续滚滚向前，水面越来越少，居民越来越多，到最后就只剩下二道河和西小河。我儿时记忆中西小河上还能够划船，有彩船彩灯。在叶集文化名人、未名四杰之一的台静农作品中，就记载了群众放河灯的事。叶集本土年纪大的人，也能够讲述一些关于西小河、小南海和二道河的故事，叶集中学退休教师张传仁写过《记忆中的西小河》，北街人后来在寿县工作的胡安品写过《小南海》，著名文化乡贤李霁野先生也在他的文章中写到：“史湾是一个小小的富饶平原，西边有条河，南面有座山。东面是一片荒凉的丘陵，北头的大湖是鱼虾乐园。河里常有多桅帆船来往，山里竹树运往远近城乡，回程运来各处种种货物，史湾商业当时十分兴旺。”我们从这些文字记载中，可以看到岁月的变迁。

上个世纪六七十年代之前，叶集的面貌似乎恒定，几十年都看不到什么变化。但是改革开放以后，变化就大了，叶集随

着全中国的城市化进程滚滚向前，河道越来越淤堵，李霁野文里记载的畅通水路、发达水运，早已已经不存在。在梅山水库建成以后，史河下游水位更是明显降低，叶集城区的二道河、西小河，只有到夏季才有丰裕的水流。随着城市化发展，到了70年代，尤其是80年代以后，河流淤堵更为严重，二道河和西小河都变成了肮脏的、残破的、垃圾成堆的地方。

到了新世纪，大约从2020年以后吧，叶集区政府下决心疏通叶集水道，开始整治西小河和二道河，花大代价搞两条河拆迁，拆除古占和违建，清理河道，近年又在北边的史河五里拐处建造橡胶坝，抬高水位，目的是让城区的水道流动起来、活跃起来，让已经干涸的几条内河能够血脉畅通。

在这样的大环境下，颐高文旅金街成功签约，开始开发。开发者根据项目整体设计，在二道河上建设有房、有桥、有亭、有廊、古色古香、带有传统气息的一段老街。

经过设计和精心打造，二道河渐渐改变了模样，如今流光溢彩的二道河，便是成果。它虽然只是二道河中的一小段，但足以看到区委、区政府改造城区河道、改善居住环境、提升群众生活质量的决心。

前几天，为了考察二道河的风貌，我骑着共享单车，沿着二道河颐高文旅金街段，先向南走，再向北走，走了很远的路，看到二道河沿岸河道的整修、河坡的护理、防护栏的安装、绿地植被的栽培、休闲场所的建设、照明设施的配套等等，都非常漂亮。更远的地方，有未经过治理的二道河原始河道安静质朴地伸向绿荫深处，从繁华走向静谧，从人工回归原始，不事修饰，自然而然，美得令人心动！

我想，在不久的将来，整个二道河和西小河，都会越来越变成人们理想当中的样子。



今年的“五一”小长假原本是不准备出门的，架不住身边朋友的盛情邀约，小长假最后一天，我们一行几人结伴，还是到万佛山去转了一圈。

听说过万佛山，已经是许多年前的事儿了，实际上，还真没去过万佛山。近几天，因一些琐事儿心烦不爽，索性出门上山，正好调节一下心情。

临行前，看了一下天气：多云、无雨。接近山区，老天始终阴沉着脸，时不时还来上一阵风吹细雨飞。好歹我也在山区生活过几年，对山林的气候多少还是了解一点的。别看山脚下细雨纷纷渐少渐止，山头上云蒸雾罩朦朧一片的，说不定那里正在下雨，雨水还不小。虽然，此行我不太寄希望于在这种天气的情况下下爬万佛山会有怎样满意的收获和体验，但我还是乐意跟随朋友们相聚一道，向万佛山前行。

走小雨初霁后植被丰饶的万佛山林间小道上，大伙儿悠悠拾级而上。看着岿然如磐屹立的巨型岩石，大片枝叶带雨、清亮、透着柔光树叶的青绿，还有朋友一顶红伞摇曳呼应，喜悅欢快地漫步在树影婆娑山涧拱桥上，呼吸着山林中细雨初歇湿润、清新、富含负离子的空气，让人一下子把藏滞于脑海、心底的一切亏颓和焦虑清空得彻底干净。我也不由得悄然提振精神，变得兴奋起来，专注于观赏，搜集着身边的美景，全身心走近和融入到万佛山神工造化的大自然中，接收、吸纳和满足我的感官和内心对眼前景象美好的立体构图、声色信息的需求。

在山道上的行走和对景物的观赏并未影响我思想的“信马游缰”，我无意间付出：仿佛一切哲理都来源于生活，生活也无处不在在演绎着相对哲理的形成过程——雨后登山，按说是可能比阳光明媚上山时，看到的景物更鲜亮、美丽、富有质感，但自然界得与失的转化，让我们在登山过程中实实在在地领教到了。彼时，我也不与朋友抱怨老天的不给力，反而欣喜：雨后上山恰逢其时，更是机缘巧合——如果没有先前的下雨，哪有这会儿山林溪流、纵横沟壑水量的急湍与丰沛。

进山不久，山溪“哗哗”大声交流，喧嘩的响声由远及近，早就让我们感受到了。果然，没走几步，在山道转弯处，在一蓬不起眼的枝杈翠叶下，隐藏着一汪小米见方凹形独特的小水潭出现在我们的面前。走近水潭，袭来一阵清凉，清澈碧绿的潭水，深不见底。潭沿之上有一股清泉顺势而下，悬挂在赭褐色的岩壁上，造设出一道小小的雪白的瀑布。瀑布流动着洁白的水珠击打在池潭的水面发出的声响，契合了整个山涧泉水流动音律的共鸣，在山林青郁环境略显静寂的大背景下，形成了一曲独有的欢情共响。这种共响伴随在人行上山小道的两旁，串联起一个又一个大小不一、造型各异、有名或者无名的浅滩、深潭、飞流银川。流泉的欢唱，不仅唤醒了山林万物，也最大化地激发起了上山游人的开怀兴致。为了不遗漏每一处的美丽新发现，能观赏到别致的小景点，朋友们放弃了乘坐观光索道缆车便捷的上山方式，与山道旁欢唱的溪泉相伴，一路嬉笑、一路拍照、一路轻松上山。

经过一段时间的行走登攀，我们在老佛顶景区的香果瀑景点停下小憩。这个香果瀑应该算是万佛山景区最大的瀑布了，比我们自下而上一路看过来的“飞龙潭”、“天河瀑”、“龙尾瀑”、“二迭瀑”更为奇险壮观。香果树瀑布高约海拔600米。瀑顶山泉沿花岗岩中的节理缝隙从宽60米、高100米的峭壁上直冲而下跌落崖底，水石相浸，“簌坎”音起，“铿锵”声飞。珍珠溅玉，水雾蒸腾。乘着朋友只顾在瀑底水边戏耍、留影、玩得走不动路的当口，我与另外一位朋友又一鼓作气，连上一、两百个陡峭的台阶到得界于香果瀑与天佛寺之间的“佛光亭”小坐喘息。据介绍，此处白天能听到佛寺梵呗清钟，夜晚可以看到清朗月色，雨过风动嗅得到瑞华吐香，晨起的时候，如果有缘，还可以遇见佛光普照。消歇片刻，依我还想继续上山，直达山顶，了却登顶造极之心愿。毕竟我们登山只走了一半路，再往上，还有许多松峰奇石、碑亭等观景景，还不曾看到过，举脚之劳的事儿，就在眼前了，不去，不遗憾吗！朋友却耐心地提醒我：不是不愿上，实在是时间不早了，还需要相当的时间消耗在返程的路上，算算到家天也黑了，再迟走山路就不安全了。想想朋友说的也对，安全事大，几处景点没看，也为下次再来，预埋了理由，打下了伏笔，留下一点小小的“不如意”，能享受到此行游玩的“半称心”，也算是完美的了。

和我一样，尽管大伙儿虽然也有点意犹未尽，但都非常开心：不虚此行。就在大家欢快下山，走了一段路之后，忽然有朋友发现随身携带的挎包，在香果瀑拍照时挂在护栏上忘记拿了。大伙儿随即即去寻找。包已经不在。唉，真所谓乐极麻烦生——本来开开心心的事儿，不想节外生枝，来这么一出，让人感到十分败兴。朋友的包里虽然现金不多，但有手机和相关证件，一旦找不回来，还真麻烦。有朋友提醒，赶忙联系游客客服中心查调监控，再联系当地派出所报警。因为自己过去曾遇到过此类经历，感觉包包找回来的希望几乎是不可能的了。

就在我好心安慰包包的朋友时，客服中心打来电话：调出了清晰可辨的监控图像，包包被人拿走了。紧接着，另外一个报警的朋友也接到了当地派出所的电话：有人把朋友丢失的包包已经送到了派出所，值班警员让我们立即去认领。在相对短暂的时间内，包包失而复得，让我们此番出行的心情像坐了一趟过山车。一场虚惊之后，不知道朋友们什么感受，反正我是感到意外，也改变了我在我脑中多年固有的观念。对于万佛山客服中心工作人员认真和热情，对当地派出所及时处处突工作效率心存佩服和感激。

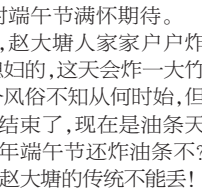
一次平平常常的出行，偶尔出现这么个意外，加之之前没能尽兴登顶的遗憾，给这次的集体活动，留下了深刻的记忆和美好的空间。

上年前，不知道什么时候天气已由阴转晴。我默默回头望了一眼高高的万佛山峰——原先还覆盖着厚厚的奶白色的云雾，随着午后的艳阳渐渐散向森林峪谷，一抹抹云烟缭绕。瓦蓝色的天空、青翠色的崇山峻岭，在晴朗、柔和金黄色阳光的映衬之下，像一幅刚刚定稿一碧如洗的山水画，实在美得不可方物。

我，神迷了，心醉了！

烟雨万佛山

刘东升



诗与画

何汝锋/图

流 冰/文

吹泡泡
吹出一盏阿拉丁神灯
吹泡泡
吹醒酣睡的青蛙王子
吹泡泡
吹出一部绿野仙踪
以及
一个五彩缤纷的世界



端午

赵延文

的名字，我暗自拍打脑壳，读了这些年书也比不上堂哥有智慧。

毕业后，我一直在城里工作和生活，父母还在赵大塘，赵大塘离城二三十里路，312国道经过，因此没事我就带老婆孩子回去看看。2000年，父亲去世，2003年母亲去世，不久赵大塘就开始拆迁，赵大塘人集体搬迁到镇上，我也很少回去了。踏入新世纪，端午和我儿子都忙着上学求职工作，忙着立业成家，一直到今天，他俩都未见过面，真是“人生不相见，动如参与商”，兄弟相逢不相识。这时代变化太快了！

听说端午当镇长后，堂哥说是的，是副镇长，才上任不久，分管哪些工作他也不清楚，反正天天跟农民打交道，读了十几年书，到头来还是农民。我笑着说，我们赵大塘终于出了个父母官，不容易，不简单，叫端午好！现在国家重用年轻干部。堂哥说，能把工作做好，别给老百姓骂，别给老家人丢脸就好了，啥不长老的，再说现在官不好当，我们家祖祖辈辈都是农民。我说，端午现在可不是农民，他是农民的儿子，他是赵大塘的骄傲和希望。堂哥笑着说，你老叔就讲好话，我们家老坟搬来搬去，都不知会在哪冒烟。我想也是的，赵大塘的老坟都“迁移”两次了，听

说还要望更高的东边迁，紫气东来，兴许真的要冒青烟了。

端午和我儿子同年读小学、中学、大学和研究生，读大学时，端午在江南，我儿子在淮南，读研究生时，同在省城，不同学校。然后兜兜转转，一个考上公务员，一个考取事业编，一个在乡镇，一个在市直，很显然，端午经历过基层的历练，将来发展的空间会更加广阔。更重要的是，端午聪明、敦厚、勤劳、孝顺，保持着农家子弟的本色，多为赵大塘人称道。我有次跟儿子提到端午，叫儿子向端午学习。儿子说：人如其名，我的名字可是您起的哦！的确，我有时想，如果我要给他取名叫端正，是不是会少操好多心！

听赵大塘人说，有一年端午放牛，牛泡在赵大塘里不上来，眼看天色晚了，别的小伙伴都替他着急。端午忽然灵机一动，从塘埂谁家菜地里摘了一个大冬瓜，然后抱着冬瓜跳下水向老牛划去，最后老牛驮着端午，端午抱着冬瓜上了岸，那年端午八岁，没有人知道他是否会游泳。还有一次，端午听大人说哪哪有棵老蛭树，老蛭树上产蛭蛋，蛭窝上有蜂巢，蛭蛋可以治咳嗽，端午想到奶奶常年咳嗽，一到冬天就咳成大马驹，于是爬上树去捌蜂

刮过心底瓦蓝的风

张 彬

盛开的杜鹃
也像母亲的心
一年一度，史河畔上
成熟的麦穗
沁人心扉的金黄
任思绪插上翅膀
总有些感慨萦绕心田

远山如黛近水奔流
跟着茶香返乡

浓浓的情
让我越陷越深
一
一只鹰在飞
坚硬的翅膀努力
抖落一身尘埃
胭脂色的云朵在它的
脚下舞动
那么轻盈

凝视了许久
一棵开花的石榴树
立于我的眼帘
花朵与花朵虔诚的交谈
今生前世
炽热的心
在夏的天空徘徊

整个上午，
我拍摄和写意
不远处，一群鹭鸟来了又去了
又来了

二
听雨，有布谷鸟鸣
一杯六安瓜片下肚
解我乡愁
茶里家乡，像一株

向远处，向未来
向天空高远
太阳出来了
一生的好时光

就在此时此刻
一世的信仰牧牧
弹歌歌唱
故乡的风景
不会轻易褪去颜色
收获了麦子
稻花儿正一朵一朵开



诗 歌

乡 恋

安 军

在缀满补丁的岁月
炊烟氤氲了低矮的学堂
牵牛放鹅的童年
伴着小河哗啦啦的流水
依稀传来
朗朗的书声

一盏经年的油灯
一张斑迹殷杂的八仙桌
占据半壁的是
晚餐的清汤寡水
父亲伏在桌边
视线落在作文本上
他实在是大累了
在他的新声里
我拼命在想一个
关于梦想的词语

寒窗十年，夹杂着
牛粪与青草的味道
有一天
父亲松开牵着我的手
说，走吧走吧
一定要好好干
……

一粒本应属于乡村的种子
落在城市里
瘦弱孱弱的一株苜蓿
长在钢筋水泥的夹缝里
风也雨也
都恍如一年
人到中年
我却忘记回家的路



副 刊

本版责任编辑：流 冰
邮箱：643885541@qq.com