



《破晓记》是一部描写安徽省六安市金寨县和霍邱县部分地区在解放战争期间游击队真实战斗生活的长篇小说，也是一部新中国成立以来在全国最有影响的反映六安解放战争史的优秀长篇小说，更是一部在全国各地几代读者心中留下深刻记忆和深远影响的红色文学经典，因此，《破晓记》在六安革命文学史上具有崇高的地位和独特的价值。

《破晓记》的作者为李晓明、韩安庆。李晓明（1920—2007），当代著名作家。原名李鸿升，1920年12月生，河北省枣强县程杨村人。1938年参加革命工作，同年3月加入中国共产党。1947年11月至1948年6月，李晓明担任中共金（寨）北工委书记，1949年初，担任中共金（寨）固（始）霍（邱）工委书记，在解放战争时期参与领导了金寨、霍邱和毗邻的河南省固始县的革命斗争，具有丰富的战斗经历和人生阅历，为其创作《破晓记》积累了真实而生动的素材。韩安庆（1932—1967），1948年参加革命工作，曾在武汉市总工会、中共武昌区委等单位工作，与李晓明合作，创作了长篇小说《平原枪声》《破晓记》等多部作品，另著有短篇小说《老青年》《送行》等。

李晓明在新中国成立后先后担任武汉市委党校副校长、市委宣传部部长、湖北省文化厅厅长、中共中央宣传部文化艺术局局长等职，从1956年开始进行文艺创作，1959年开始发表作品，并加入中国作家协会。他与韩安庆合作，著有长篇小说《平原枪声》《破晓记》《风扫残云》《暗线谍影》，另著有长篇小说《歌官亭》、中篇小说《追穷寇》《小机灵和他的伙伴们》《烽火红缨》等。

《破晓记》是李晓明担任游击队政委，带领游击队在金寨县、霍邱县进行艰苦卓绝的游击斗争史实的艺术反映，28.9万字，1965年7月由作家出版社出版发行，出版后受到读者欢迎，多次印

刚刚入秋，我们一行去霍山参加一次考察。这趟山行，着实让我认识到六安的山清水秀、芳草鲜美。人常说，六安有二色，红色的革命老区，绿色的青山绿水。此次考察的主旨是调研霍山的民宿经济，因此，我们一路上大多是在山道上环绕，经常会山重水复时，忽然又柳暗花明。

来到单龙寺镇一处，说这里原本是一所废弃的乡间中学，如今把一间间教室改造成现有的招待标间。房间的铺设与外面的青砖灰瓦似乎是两个世界。学校的模式依稀可见：教室、办公室、小操场、升旗台……山区的孩子，家境好一点的大都搬出去了，就地读书的并不多，因而学校的规模也不是很大。在我们眼里，这里山色空蒙、小桥流水，俨然是桃源之地。然而儿时却是与世隔绝的另一方土地。在办公室一排，特地保留着一间教室，只是里面的课桌、板凳、地面已然不再是原来的样子。我们的模式能否恢复到原来旧时的模样，因为这里是记载年轮的地方，不需要过多粉饰和包装。

从学校出来，走过一段小桥、一片稻田，便来到对面山坡上又一家民宿。经理是一位很能干的姑娘，攀谈中知道她是在外打工小有成就，因眷恋这片土地回乡创业。这里有几间她投资盖的木屋，搭配着走廊和露台。听她说，夜晚这里可是繁星点点、蛙声一片，山野的静谧和安详却是现代人心中最奢望的归宿。在木屋的北侧，还有两间类似于蒙古包和大瓢虫的童话世界。民宿可以通过携程、美团预订，还有抖音直播、网络视频宣传等推广业务，积攒了很多粉丝。

随后我们走访了太阳乡金竹坪村民宿集群。无论是哪家，都在大山的怀抱，今天不论还下着雨，雨中的大别山更加清新秀丽、云雾缭绕。我们似从白云生处走来，走向白云深处……一家一家的民居居屋，靠山而居，临溪而栖。还有几处，停着房车，旅客安详地拿着手机，欣赏着大自然的馈赠。

峰回路转，行至山腰，我们下榻在明都·花开半朵民宿。“听这个名字，就知道不落俗套。”“花开半朵，酒至微醺”，岂不是人生一大境界！有首歌唱道：花开半朵也含羞，一颗芳心为谁留，如果你是真情的那一个，春暖花开，爱满枝头……山野之中，却也有如此意境和

在闲暇时光中，想到远离城市喧嚣的地方，享受生活。通过短视频，我刷到心仪的民宿，订房十分方便快捷，实现一键入住。

在网上考察了一些资料，墨香居民宿位于素有“七山一水一分田，半分道路和庄园”之称的独山小镇，十分适合休养生息，我之称去感受一下负氧离子“超标”啦！在城市待久了，往往会让人十分毛躁焦虑，来到墨香居住上几天，在周边欣赏青山绿水、乡土人情，我想会让我“慢”下来吧！

一个小时的路程，抵达目的地，虽然是一个小镇，但我发现路修得十分漂亮。民宿周边环境宛如山林，给人一种

# 六安革命文学经典《破晓记》

马启俊

刷，累计印数达70万册，显示出强大的吸引力和巨大的销售量，堪称“出版传奇”。

《破晓记》的封面由著名美术家柳成荫创作，画面为万山峰峦，绿树丛生，一支游击队战士沿着蜿蜒的山道攀沿而上，时隐时现。山顶的战士迎着东边的太阳挥舞红旗。这个画面很好地体现了《破晓记》创作的背景、寓意和小说的主题，因此是一幅和小说内容很贴切的、富有战斗气息的难得的优秀封面设计作品。

《破晓记》和其他在上个世纪五六十年代出版的一大批革命题材的红色小说一样，给广大读者留下了深刻的印象，成了几代读者永难忘怀的记忆。当时与齐之名的革命文学经典著作有《平原枪声》《战斗的青春》《太行风云》《将军的战刀》《烈火金刚》《战斗在滹沱河上》《股东纪事》《红岩》《野火春风斗古城》《林海雪原》《火种》《青春似火》《铁道游击队》《保卫延安》《青春之歌》《迎春花》《苦菜花》《朝朝花》《红日》《红旗谱》《暴风骤雨》《铜墙铁壁》《前驱》《粮食采购记》《逐鹿中原》等，这些都是新中国成立之初文学创作领域风靡一时的红色经典。

《破晓记》出版后引起全国各地广大读者的浓厚兴趣，加上那是一个书荒年代，因此许多人如饥似渴地阅读，如获至宝地传阅，还产生了很多有趣的故事，也有很多读者深情地回忆当初阅读《破晓记》的体验和所受到的影响，如六安籍当代著名旅作家、中国作家协会副主席徐贵祥在多篇回忆文章中提到他童年时期和姐姐一起抢读《破晓记》等文学著作的情况。

《破晓记》出版后不仅以小说的形式广泛流传，还被改编为多种曲艺节目，以不同的艺术形式感染观众。如评书名家单田芳、温州鼓词名家阮世池、福州评话著名作家杨耀吾等都曾改编、表演过《破晓记》。河南省民权地区第一批国家级非物质文化遗产项目河南坠子表演的节目中就有《破晓记》《烈火金刚》《淮海战役》《雷锋参军》等，辽宁省鞍山市岫岩满族自治县第二批国家级非物质文化遗产项目东北大鼓表演曲目中也有现代长篇《破晓记》，河北省唐山市乐亭县加强国家级非物质文化遗产项目保护，为乐亭优秀大鼓艺人录制了《破晓记》等10余部长篇书目，安徽省涇阳琴书演员25人会演的现代节目有《红色娘子军》《平原枪声》《破晓记》等。六安市霍

邱县民间曲艺中也有现代节目《破晓记》。

《破晓记》在金寨县、霍邱县的地方史料整理中，也具有很高的地位，很多公开出版的史志著作、文章和地方内部革命史记述资料中都提到《破晓记》。

《破晓记》的内容和成就在今天看来仍然具有很高的认识价值和教育价值。首先，《破晓记》在图书出版和传播影响方面具有出版史价值。《破晓记》出版之时，正是文坛萧条之际，它却和那个时代的许多红色文学经典一起，创造了出版和传播的传奇；随后也遭受了被打为毒草的不幸，在文革中被打入60部“毒草小说”之列；改革开放后，特别是重视红色文化传承的今天，它又成了著名的红色文学经典，因此经历过大起大落、曲折坎坷的出版发行传播历程。

其次，《破晓记》具有中国特别是安徽、六安当代文学史方面独特的文学价值。与六安籍作家在外地发展成名不同，也与六安本土作家坚守皖西大地创作并取得丰硕成果不同，李晓明是一位河北籍作家，在六安从事革命工作的时间并不长，却为六安文学发展做出了巨大贡献，而且他也不是专业作家，是大别山革命斗争的亲历者兼业余作家。《破晓记》首次采用章回体，共二十八回，每一回回目都是两句整齐的话，简明扼要，通俗易懂，这是对古代章回体小说体例的延伸，在革命的章回体小说创作方面有创新探索之功。

第三，《破晓记》具有六安乃至大别山解放战争方面的史料价值。与反映刘邓大军千里跃进大别山和皮定均率部中原突围等波澜壮阔的解放战争历史画卷的文学作品和影视作品不同，《破晓记》描写的是解放战争时期大别山地方革命武装反对恶势力、追求解放与光明的故事，是反映大别山游击斗争的具有纪实性的长篇小说，涉及大别山解放事业、大别山人延续红军时期的革命传统、队伍里革命者的牺牲奉献精神、老区人民的斗争觉悟、英雄群体的精神面貌等。《破晓记》所描写的事件发生在大别山区，许多人物是有其原型的，如书中的英雄人物方光炎、方光武、方克荣实际上就是出生于金寨县油坊店乡元冲村的杨光炎烈士、杨光巨烈士和侦察英雄杨克荣，书中的许多历史事件也是真实发生过的，涉及的地名有的是真实地名，有的是稍加变化后形成的地名。

第四，《破晓记》具有皖西地方文

化方面的认识价值。《破晓记》真实地反映了金寨县、霍邱县及其周边地区的自然状况、文化内涵，有地形地貌、村镇地名、方言俗语，还有民风民俗、民间传说、民间歌谣等。

《破晓记》是唯一一部反映新中国成立前夕大别山人民的解放事业和皖西地区在解放战争时期的革命斗争历史的具有全国影响的著名长篇小说，作为新中国文学史上的著名红色经典，其革命文学价值、历史认识价值、文化记录价值、党史教育价值、当代利用价值都是很高的。《破晓记》出版后，在其所写故事的发生地大别山区广泛流传，给大别山人民留下了深刻而持久的影响，但是《破晓记》的专题研究成果并不多，这与其应有的价值和地位是不相称的。

在记录大别山革命历史、教育几代人的革命文学经典著作《破晓记》问世将近60周年之际，我们需要重温这部红色经典，缅怀革命前辈的丰功伟绩，重新研究和研究其现实意义和在未来的传承利用，将红色经典与时代精神相结合，继续讲好红色故事，赓续红色血脉，把红色江山世代代代传下去。



# 山行

张建中

情怀，着实让人回味无穷。民宿与大别山主峰白马尖遥相呼应，民宿好似山脉的一颗颗明珠，山峦又似民宿的摇篮。明都大厅装修豪华，宽敞明亮。服务小姐带我们穿过大厅，来到后面几处独居的房舍，让我们自由挑选。

这是三处虽独立却错落有致的房舍，木质栏杆将这几处衔接在一起，松枝环绕在周围，既有山野从林的静谧，又有温馨居家的安定。我和老姚选择了一处中间的居室，这是一套三间的居室，左右是卧室，中间客厅公用，我们同行的几位奔波一天，仍是意犹未尽，畅谈着这一路的见闻，猜想着这里淡季旺季的价格波动，欣赏着这里独特的经营之道，憧憬着这里的发展前景和未來。

夜间，雨似乎大了许多。老天真是眷顾我们，白天细雨飘飘，洗涤着山间的尘埃，夜晚，当我们静静躺在洁白的床褥里，却送来阵阵的风声、雨声和松涛声。九月的天，如果是晴天，在外面行走还是容易起汗的，但今晚晚上在这里却凉气习习。山野的风一阵一阵的，此起彼伏，夹杂着雨的味道，吹在脸颊上，凉爽至极。

这是大自然的馈赠，我怎舍得放弃呢！可又怕夜里雨大贪凉，所以只敞开了点窗缝。不知什么时候已然安睡，只觉得雨似乎变得瓢泼起来，拍打着窗沿、松枝上发出“噼噼啪啪”的，似逐浪排空，又似骏马奔腾。阵风吹过，夹杂枝叶上飘落的雨滴，有的打在窗户玻璃上，似阵阵战鼓，又似枪林弹雨。“蝉噪林逾静，鸟鸣山更幽”，越是这样的风声雨声，越显得山野的静谧，越睡得安详。雨的激情过去了，沙沙沙沙地倾泻着，似乎又在温柔地抚摸着松枝、岩石和野草，间歇听到潺潺的山溪流淌，松枝的影子借着路边的灯光映在窗户上，陪伴着居客，松枝



# 墨香居

余明星 田德菊

“暖暖远人村，依依墟里烟”的感受。周围真是美极了！这里是一个很大的游玩基地，里面是抹茶基地，还有小火车可以观光绿水青山。沿着小道向里走，映入眼帘的是一栋栋极具民宿风格房子，看着像是老房子改造的，很有农家的感觉。民宿背靠山林，前面是假山流水，让我迫不及待想住上几天。

进入民宿，有专门的接待中心，“先

生您好，欢迎下榻墨香居，我来帮您办理入住。这是给您的伴手礼。您来到这边有什么问题，就打我们前台电话。”前台小姐姐乐呵呵地说，“先生，接待大厅有品茶区、会议室、书房，还有农产品展示区，如果有需要，您可以随时免费使用。在民宿品名茶、赏日出、游山水，希望您在住愉快。”在小姐姐温暖的笑容下，让我更加放松，走在林间民宿中，感

日月之光华。古书记载霍山石斛与天山雪莲、三两人参、百二十年首乌等并称为中华“九大仙草”，且霍山石斛居于榜首。我们果然来到白云生处，有仙气的地方。大姐指着厅堂的“厚德堂”匾联说起了她家的医药渊源，她的公公是从一位采药农那里无意间才看到传说中的石斛。何先生坚信霍山这里绝不止一株。于是，不辞辛劳的他翻山越岭地查找，终于采摘回5株石斛幼苗，后研究如何栽培，如何加工，才把几经失传的仙草和枫斗技艺传承下来。如今大姐的爱人何祥林是霍山石斛炮制技艺代表性传承人，她的孩子也在学习生物医药专业。一个家族血脉的传承和接力，只为着古书中的记载，厚德载物、济世为怀的胸怀。

在石斛文化博物馆旁边，我们还观看了加工出售的石斛、石斛花以及石斛盆栽。这里上乘的石斛唤作米斛，最普通的是铁皮石斛，其它省份也有栽植。米斛很贵的，不是普通的旅游纪念品，可为了不与仙气失之交臂，我们一行人都都捎带了几许。人常说夜间喝茶睡不着觉，厅堂美女说石斛花清雅幽香，可以枕着幽兰入眠。看着这些米黄色淡雅开放的花朵，想象她经历风雨的洗涤，不妖不艳，真让人不忍释手。

我们一路的考察是进一步了解地方特色与地方经济体系发展。无论是民宿经济还是仙草种植，都是基于这片钟灵毓秀的大别山脉。大别山绵延三个钟灵，却把最美最高最有灵气的地方留给了六安。我们沿着弯曲的石径，一路穿行，从白云深处走来，走向白云生处，仙气氤氲的太平之地……



本报记者 陈力 摄

受自然气息，来到山景大床房，民宿风格十足。虽然是远离城市的民宿，但是房间内的设备应有尽有。

根据攻略，独山是六安瓜片的主产地，我尝了农昌准备的茶叶，浸泡方便，品了品，确实好喝！下午，我来到4A级景区龙井沟，这里真是纯天然氧吧吧，让人心旷神怡；去了响洪甸水库，风景实在是太美，让我不禁感叹大自然的鬼斧神工。返回民宿的途中，又去了4A级苏维埃城体验红色文化，感受了革命时期那段波澜壮阔的历史，也让我了解到“一镇十六村，独秀大别山”的含义。

此次之旅，感受望得见山、看得见水、留得住乡愁的“诗与远方”。

毕业二十多年了，想回母校的念头由来已久。恰好三五好友也有此意，我们一拍即合，快速地约定返校时间，重回母校的心愿即将实现！

在导航的指引下，我驶上高速，着急地向北行使，追寻萦绕多年的念想。比起20多年前的绿皮火车，在高速上自驾，速度不知道提高了多少倍。曾经，我从省城挤上火车，饱受乘客的拥挤，吃尽没有座位的苦头，经历四个多小时的慢慢煎熬才能到达，下车后除了灰就是污垢；而今，我选择自驾返校，两个小时就可以到达市区，然后直奔母校。一路自驾，一路风景，让我不得不感叹时光的飞逝和环境的变化！

母校扩建了新校区，在郊区，离老校区有点远，面积很大很气派。以前上学的校园成了老校区，规划为成教院。不过，我还是喜欢老校区，这是我曾经上学的地方，这是我实现梦想的地方，有我的青春和印记。远远地，我就看到校园，或许是因为有了新校区的缘故，老校区的变化并不大，和我们上学的时候相比，基本没有什么变化。大门旁的围墙上镶嵌了几个鎏金大字，见证了下一届又一届的毕业生。

少时结下的友谊，并不因为岁月的流逝而受到影响，反而愈久弥香，永世难忘。二十多年后的相聚，并没有多少激情上演，却也少不了一句问候和一个相抱。大家熟练地呼喊着彼此的外号，拂去了毕业的疏离，令人倍觉亲切和温馨。二十多年的岁月流转，曾经年少的容颜早已写满中年的沧桑。矫健的身影无处找寻，油腻大叔的称谓却是名副其实，当仁不让：该秃的地方秃了，该胖的地方胖了，该白的毛发白了，该有的三高等难以阻止地赶来报道了……

在简短的寒暄后，我们不约而同地站在门前拍照，录下这一刻，用相聚消除毕业的思念，意欲重拾少时的时光。步入校园，我们看到教学楼依然矗立，只不过没人知道它已经被翻新装潢了多少次。我至今仍然记得当时的楼层分布：一楼是学生处、保卫科和接待咨询处；二楼三楼是外语系和阶梯教室。阶梯教室就是我们上大课的教室（几个专业的学生集中学习公共课。），更是不同梯队的同学沟通交流的平台。平时不认识、不熟悉的，上大课的时候坐在一起，就成了要好的朋友，时常发生一些浪漫的故事，成为罗曼提克的发源地；四楼是我们政史系。在我们入学一分二：成为政治教育系和历史教育系，我被政治教育系录取，成为一名思政课老师。当时全校流行“中文政教，吃饭睡觉”的俗语。的确，听课睡觉的同学大有人在，上下楼层串教室交往的同学也不在少数。而我，却错过了吧唧地沉迷于运动场，成为难以自控的足球迷。五楼是微机室，平时都上锁，很少进入。于我而言有着特殊的印象，因为我没有通过微机课程的考试，万分无奈地参加补考。有的同学会出现专业课挂科补考的现象，而我却过不了微机这一关。或许，是由于文科生对微机不敏感所致吧。教学楼的后面，原来是教师宿舍楼，现在成了图书馆。看来宿舍楼在我们毕业后被推倒了，在原址上新建了图书馆。

东边的篮球场还在，只是地面和篮球架陈旧不堪，好似诉说着年代的久远，估计很久没人打篮球了；与篮球场相邻的、当年刚刚竣工的食堂，也经不住岁月的侵蚀，留下衰败的痕迹。我清楚地记得上学的时候，食堂的瓷砖锃亮亮丽，整个建筑新气派。

教学楼的西边是运动场，也是我们在课余时间最想去的地方，更是全校人气最旺的地方。场地大，器材多，可以满足不同爱好的运动人群的需求。当然，足球场才是整个运动场的焦点，聚集了所有人的目光，因为每个周末在这儿都会举行足球比赛。上下午连轴转的情况也会出现，更有甚者会选择中午的时候进行比赛，各个系的同学相约足球场切磋球技，比试高低。虽然大家都是业余爱好踢足球，但是到了球场上，都是一样的卖命和不惜体力，杂耍、飞铲、带球过人，一样不少。我虽然也喜欢足球比赛，可惜天资不足，进不了本系足球队，只能在看台上为大家呐喊加油。值得庆贺的是，我居然熟练地掌握了裁判规则、通晓比赛判罚，成为比赛场上的黑衣法官。每当我站在足球场上，和队员们一起奔跑，享受着这项运动带来的快乐的时候，我也觉得自己就是十足的队员。看起来，裁判工作算是给自己的最好褒奖吧！令人遗憾的是，曾经的运动场、快乐至高地，而今已经杂草丛生，一片荒凉。唉，有了新校区，有了新的运动场和体育场馆，谁还在乎老校区呢？

我们边走边看，不知不觉就绕了校园一圈。校园还是那么熟悉而可亲，好似我们一直都没有离开。其实，20多年时间飞驰，我们的青春在岁月轻巧的流淌声中悄悄已经远去！

从孟集到六安60多公里，从孟集到寿县也是60多公里。我的家乡孟集位于两县一区交汇处，地处霍邱县城东湖东岸，汲东干渠西畔，属霍邱县东部中心镇。一条S244省道贯穿南北，与国道312、328平交衔接，交通十分便捷。

车来车往，为孟集带来了人气，拉动了内需。近年来，湖滨孟集，商贸齐集，客运、物流四通八达，集市贸易十分活跃，饭店、酒店如雨后春笋，迅速猛增。

孟集餐饮业的快速发展与当地人情情好客息息相关，坊间有谚语道“能做千日客，难做一日东”“只有请不动的神，没有请不动的人”，广大孟集居民把热情好客以诚待人的优良传统深深地刻在骨子里。

“万和”“紫鼎”“玉珠”“梦东”是孟集镇几家老字号饭店，一年四季生意兴隆。新开张的和新广建的上规模饭店和酒店还有：“鑫源”“云景”“贝壳”“禧来”“家乡源”“香满楼”“天天小厨”“中心家乐”等等，这些饭店和酒店，每逢节假日也是人客爆满，一桌难求。店堂之敞亮，菜单之丰富，是方圆十里一乡的美食们有目共睹的。

孟集被誉为“鹅肥肝之乡”。明德鹅肥肝美食被欧美人士尊为世界三大美食之首。来孟集吃大餐，我不敢冒昧向您推荐哪一家菜肴做得最好，因为每一家饭店都有自己的特色和几道秘制的招牌菜，单是“明德鹅肥肝”本镇就有很多种吃法。高端的食材，需要高超的厨艺，孟集饭店的很多大厨都会掌握了肥鹅肝美食的熬、煎、煮和红酒浸泡等尖端厨艺，每一道肥鹅肝美食都经过特殊的处理和严格的制作工序才能端上台面；散养的笨鸡、笨鸭、皖西白鹅、牛、羊、黑猪以及用这些禽畜肉腌制成的腊货是每家饭店的必备菜和拿手菜，吃一口就能品尝出这是孟集的味道；还有当地人创制的“梦吉梦”系列产品，诸如：鱼、蟹、虾、蟹、黄鳝和泥鳅等等，都来自于城东湖人饮用水源，纯正的绿色水产品，物美价廉，四季新鲜，传统的烧法和现代厨艺完美结合，真的是大适合大众的口味了。

“孟集人民爱生活，爱美食，孟集的老板们讲面子，爱‘摆阔’”，作为一名孟集人我是深有体会的。不信，你来孟集瞧瞧，只要三五老友在街头相聚，大家就会争相留客，抢着买单，好酒好菜，不醉不休；那些饭店老板们，为了抢生意，也是绞尽了脑汁，他们不断学习充电、更新菜单，相互攀比着装修门面，不惜高薪请来大厨，想方设法来迎合广大食客客的口味，生怕一不留神，自己就落伍了。首次入坐孟集大饭店的宾朋，都会惊呼，“一个农村集镇的水餐饮水平竟能达到如此境界，真的超乎想象！”

早餐是孟集餐饮业一道靓丽的风景线。顺着罗花大道和东湖大街兜一圈，大大小小的早餐店就有四十多家，老店、新店、连锁店，让你眼花缭乱，毫不夸张地说，来孟集吃早餐，我可以带你吃上一个月不重样的。

东大街有几家老店，几十年保持着经营本色不变：稀饭、油炸点心、大馍、大包子、五香馍、辣糊汤等等，经济实惠，让老百姓赶集上店都能吃得起，放得开，三五块钱就能撑个饱。新兴的那些早餐店，经营的种类花样繁多：小笼包、水饺、锅贴、馄饨、蛋炒饭、豆腐脑、肉丝面、鸡丝面、鸭肉面、鹅肉面、牛肉汤、羊肉汤等等，等等，口味独特，丰俭由人，总有一款能犒劳你的胃口。

如果你所好羊肉汤（或羊肉面）的话，我特别向你推荐我们孟集的“汪海羊肉汤”。这家早餐店在孟集起步早，发展快，规模大，品种多，生意红。2020年，央视导演孟宪章到孟集拍摄宣传片《我在孟集等你》时，就曾在这家店里拍摄过几个镜头。

羊肉汤是这家特色早餐店里的招牌美食，很多外地朋友只知道“淮南牛肉汤”“叶集羊杂烩”名气大，而我们孟集人只夸家门口的“汪海羊肉汤”很好吃、真实惠。虽说本镇上也有其他几家羊肉汤烧得不错，但大家综合评价，只有这一家羊肉汤最“地道”。

“汪海羊肉汤”成功的秘诀在于：碗大、食材好、分量足、味道新鲜。其实，这家羊肉汤的选材与其它店并没有什么两样，最吸引眼球的莫过于就是那半勺毫不吝啬的精选羊肉和那一勺精心调制的汤底，那才是“汪海羊肉汤”的灵魂所在。

众口难调，距离“汪海羊肉汤”50米处，还有一家“汪家早餐店”，这家“牛肉汤（或羊肉面）”生意也比较红火，店堂虽然不大，每天早上却是里里外外客位爆满。几个跑堂大嫂忙前忙后，不敢止步。老板娘亲自掌勺，轻车熟路，伸手麻利，伸手抓一把干张，放一点豆芽、菜叶、大葱……把漏勺放滚汤锅里晃几晃，迅速提起，倒碗里，然后捏几片牛肉、浇汁、浇汤，最后捞一撮香菜、蒜苗撒在碗面上，很快一套工序完成。老板娘用清脆的嗓子喊一声：“催的牛肉汤，好了”，男女老少齐伸手，为满足一口食欲，排队排队已习以为常。

刚出炉的鸡蛋肉烧饼，是以上两家早餐店的强项，是牛肉汤或羊肉汤的黄金搭档，贪食者们都想来一块尝尝。汤不够，自由添，辣味淡，随意加。十几样免费小菜任你选。夹一口粉丝干张，来一片牛肉或羊肉，喝两口辣乎乎的热汤，顿时满头大汗，飘然若仙。有大叔自备二两老酒，吃罢喝罢，足以回味半天……

花灯初上，孟集天福源广场上人头涌动，一台台花花绿绿的帐篷接二连一，一盏盏灯火把烤摊点亮，红男绿女们经不住诱惑，三三两两，款款而入，你点一份烤鱼，她要几根烤肠，烤肠和香气表现得淋漓尽致，把活活九四时的烧烤小市挤得心花怒放。香气熏染了帐篷，扩散到隔壁人家，弥漫着整条大街。此时此刻，对于热爱家乡的一枚俗人，我的心也是醉了！惟愿家乡的美食越做越香，愿孟集人打造的餐饮品牌越做越强！

# 冬日回母校

程建友



本栏责任编辑：徐缓

# 家乡美食分外香

史云喜

# 城事·茶舍

本栏责任编辑：宋金婷 784542876@qq.com